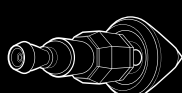
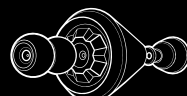
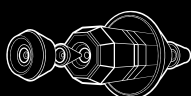
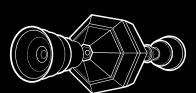
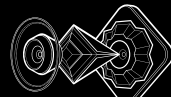
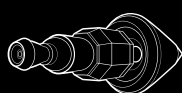
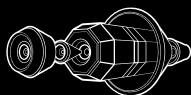
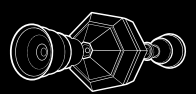
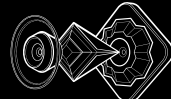
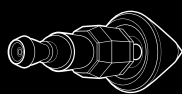
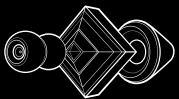
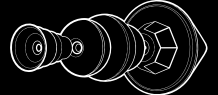
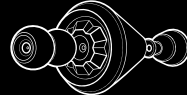
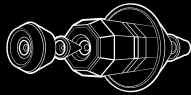
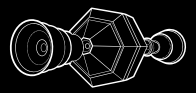
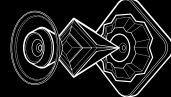
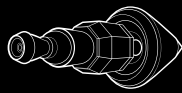
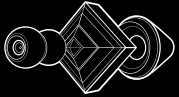
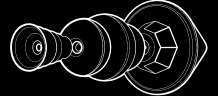
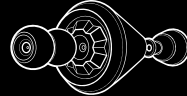
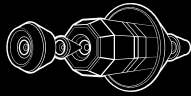
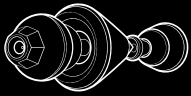
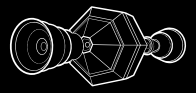
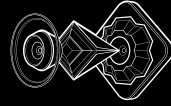
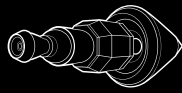
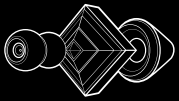
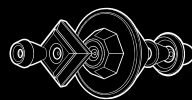
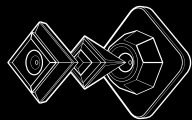
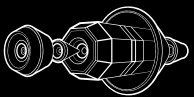
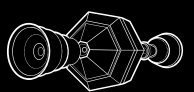
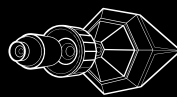
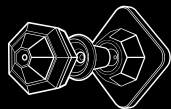
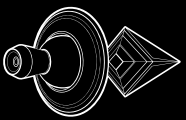
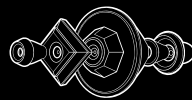
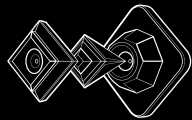
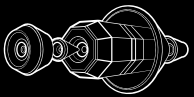
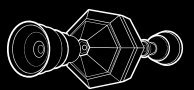
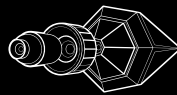
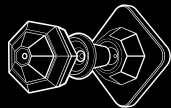
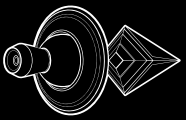
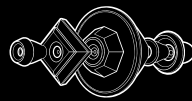
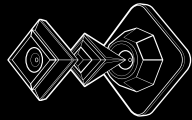
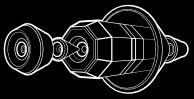
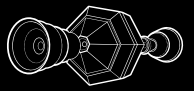
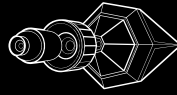
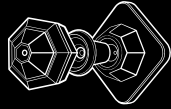
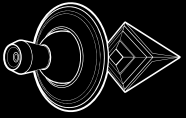
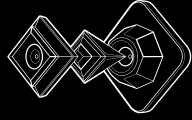
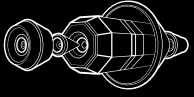
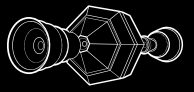
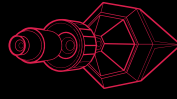
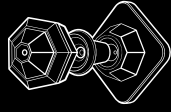
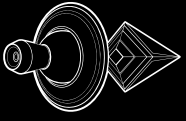
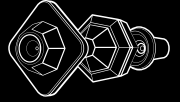
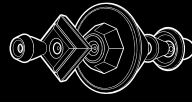
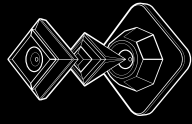
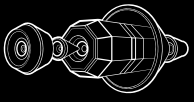


Руководство по использованию
элементов фирменного стиля
компании «Оверсан»



Составлено в Студии Артемия Лебедева
в 2010 году







Несколько слов о правилах

В основе фирменного стиля лежат базовые элементы — логотип, цвета, шрифт. С их помощью решаются любые оформительские задачи. Данное руководство — это инструкция по эксплуатации стиля. Правила, изложенные здесь, помогут дизайнерам и полиграфистам сделать свою работу корректно и качественно, а сотрудникам компании проследить за соблюдением разработанных стандартов.

- ⊙ К руководству прилагается диск, на котором находятся все изображения и макеты фирменного стиля. Следует пользоваться готовыми файлами и не переделывать ничего заново. Ссылки, помеченные значком диска, указывают на файл соответствующего макета.

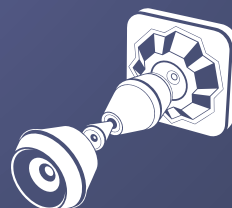
Содержание

5



Компания «Оверсан» 9

Система логотипов 14



Использование логотипов 40

Приемы 48

Шрифт 58

Адресный блок 62

Документация 66

Компания «Оверсан»







Компания «Оверсан»

В недалеком будущем силами компании «Оверсан» территория нашей страны покроется современными дата-центрами, в которых все будет устроено по последнему слову науки и техники. Восхищенному бизнес-человечеству останется только пожинать плоды прогресса, пользуясь услугами «Оверсана».

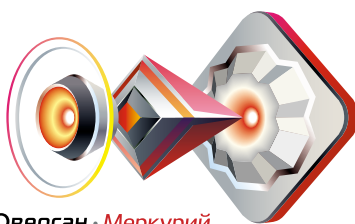
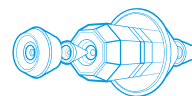
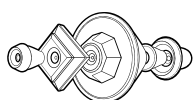
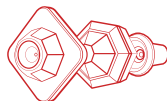
Оверсан — прыжок через Солнце, термин из повести Стругацких «Путь на Амальтею»

Помещение нового дата-центра «Оверсан-Меркурий»



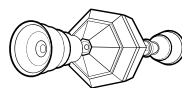
Про что фирменный стиль «Оверсана»

Что бы ни делалось в рамках фирменного стиля «Оверсана» — рекламные модули, футболки, флаги или визитка, все это в идеале должно оставлять ощущение прорыва в будущее и разрыва шаблона.

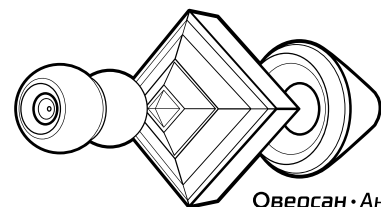


дата-центр **Оверсан** • Меркурий

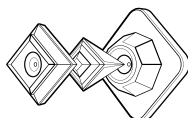




oversun.ru oversun.ru
oversun.ru oversun.ru
oversun.ru oversun.ru
oversun.ru oversun.ru
oversun.ru oversun.ru



Оверсан · Андр



Элементы фирстиля должны быть нескучными, запоминающимися, дерзкими и все такое.



Система ЛОГОТИПОВ

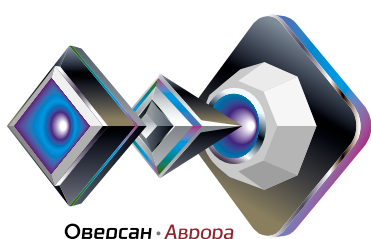




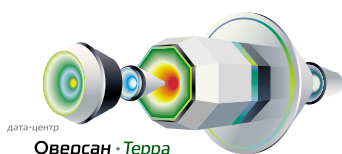
Система логотипов

Основной логотип — флагманский корабль «Оверсана», проходящий через космический портал. Флот состоит из логотипов дата-центров, названных в честь созвездий и планет Солнечной системы, и других проектов с именами небесных тел из чужих галактик.

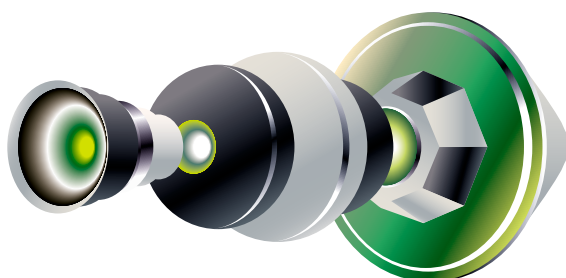
Корабли, собранные из деталей фантастического конструктора, несут черты своих «прототипов»: Терра светится голубым и зеленым, Марс горит красным, у Сатурна есть кольца. У каждого подразделения имеется фирменный цвет, в который выкрашено его название в логотипе.



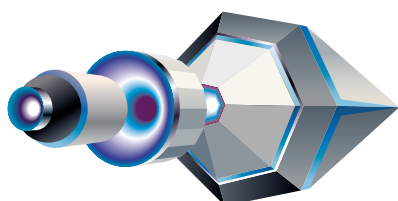
Оверсан - Аврора



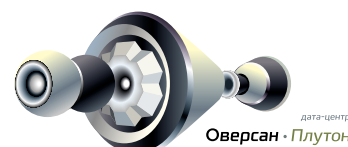
Оверсан - Терра



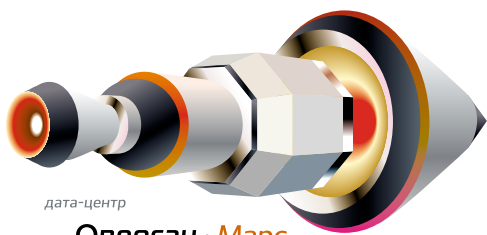
Оверсан - Эридан



Оверсан - Персей

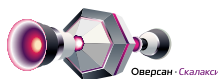


Оверсан - Плутон



дата-центр

Оверсан · Марс



Оверсан · Скалакси

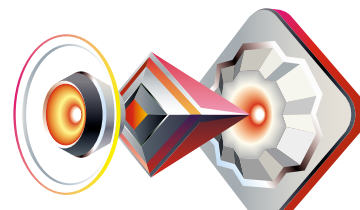
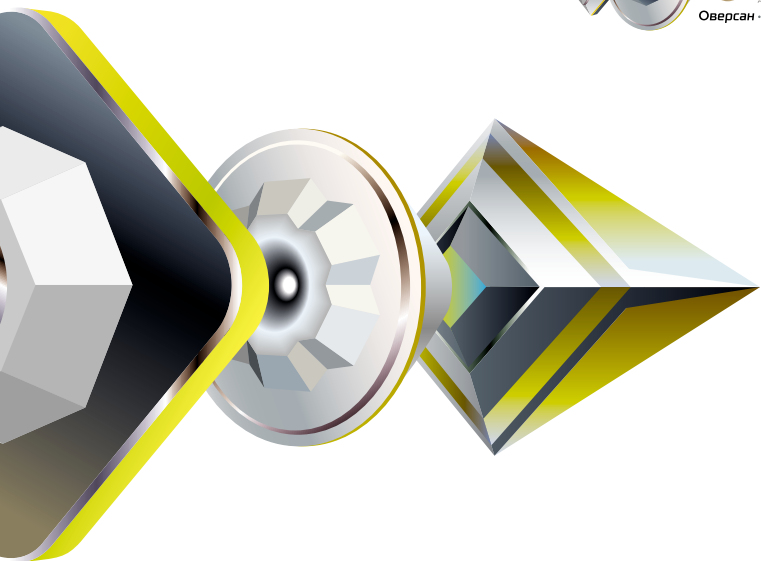


Оверсан · Цейфей



дата-центр

Оверсан · Юпитер



дата-центр **Оверсан · Меркурий**

ерсан



дата-центр **Оверсан · Венера**



дата-центр

Оверсан · Сатурн



Оверсан · Нептун

Логотип «Оверсана»

Логотип головной компании — самый крупный корабль, состоящий из семи модулей и двух колец. Графическую часть сопровождает фирменная надпись.

© Logos/...

Текстовая часть нарисована специально для фирстиля и набирать ее самостоятельно нельзя.

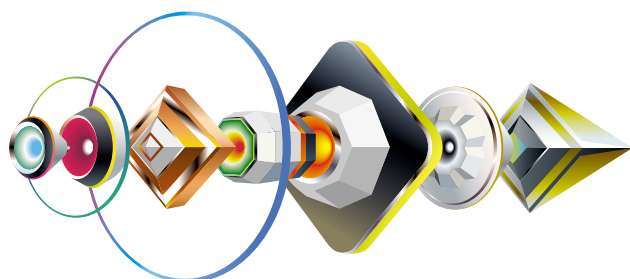
Основная версия логотипа



Oversun_logo.ai

Основной логотип по частям

Большое кольцо проходит через первую букву надписи. Разделить их вручную не получится, поэтому на диске есть дополнительные файлы — со знаком без надписи и с надписью отдельно от знака.



Логотип без надписи
Oversun_logo.ai

Оверсан

Надпись отдельно
Oversun_Logo_Text.ai

Логотип без градиентов

Логотип из простых цветов без градиентных переходов подойдет, например, для нанесения на футболку.



Oversun_simple_logo.ai



Пример использования

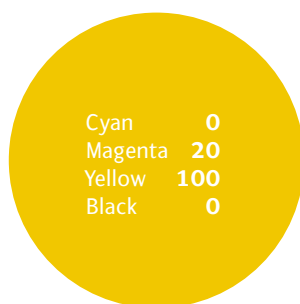
Версии логотипов и фирменные цвета подразделений

© Logos/_Curves/...

Оверсан

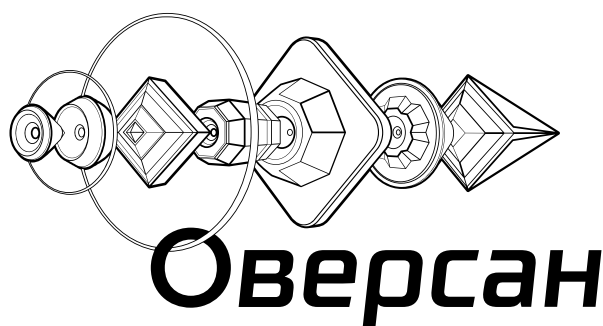


Pantone 539C



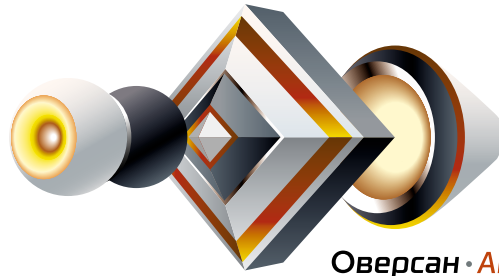
Cyan 0
Magenta 20
Yellow 100
Black 0

Red 235
Green 185
Blue 35



Black and White/Oversun_logo_bw_c.ai

Андромеда

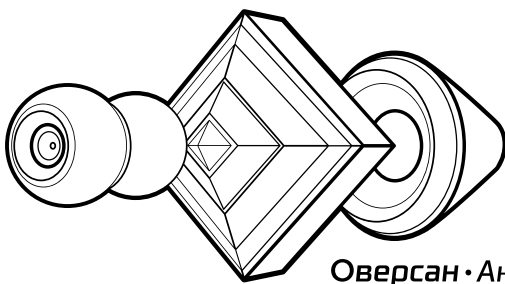


Oversun_Andromeda_c.ai

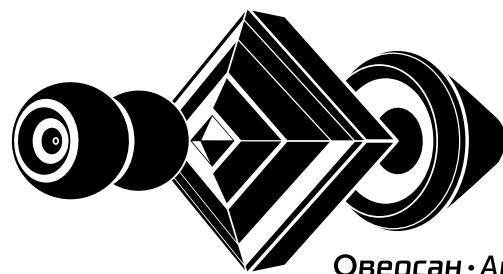
Оверсан · Андромеда

Pantone 1805 C

Cyan	0	Red	180
Magenta	90	Green	60
Yellow	100	Blue	35
Black	20		



Оверсан · Андромеда



Оверсан · Андромеда

Black and White/Oversun_Andromeda_bw_c.ai

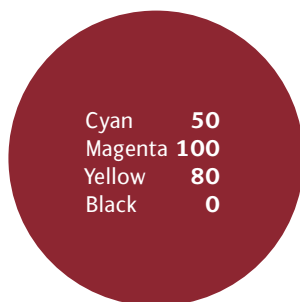
Аврора



Oversun_Aurora_c.ai

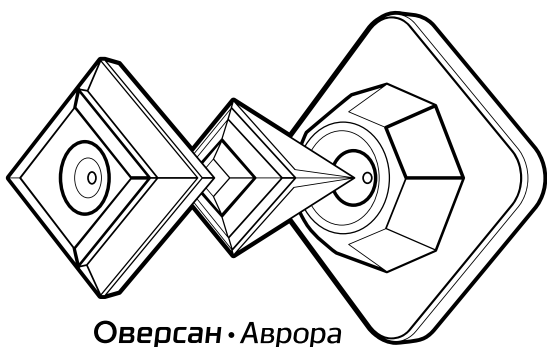
Оверсан·Аврора

Pantone 111C



Cyan 50
Magenta 100
Yellow 80
Black 0

Red 135
Green 35
Blue 55



Оверсан·Аврора



Оверсан·Аврора

Black and White/Oversun_Aurora_bw_c.ai

Цефей



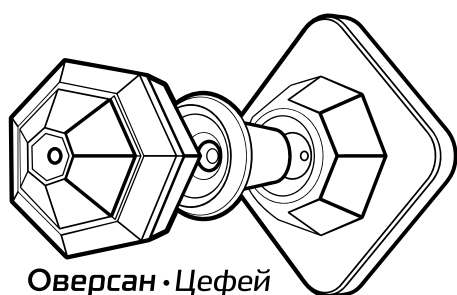
Oversun_Cepheus_c.ai

Оверсан · Цефей

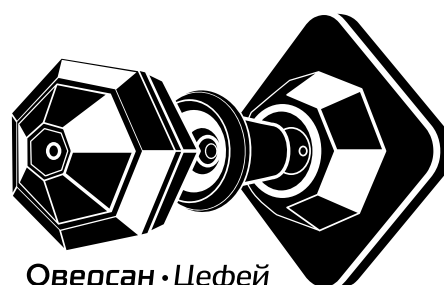
Pantone 199 C

Суан	0
Magenta	100
Yellow	60
Black	0

Red	210
Green	0
Blue	80



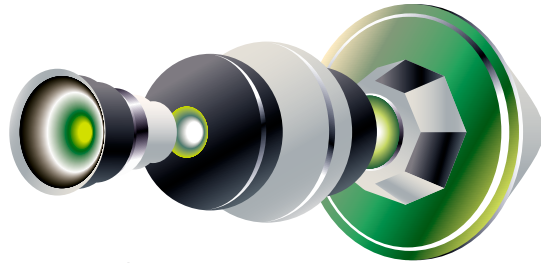
Оверсан · Цефей



Оверсан · Цефей

Black and White/Oversun_Cepheus_bw_c.ai

Эридан

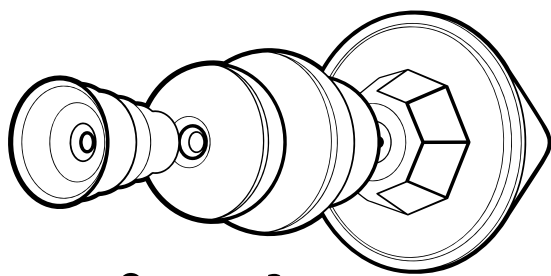


Oversun_Eridanus_c.ai

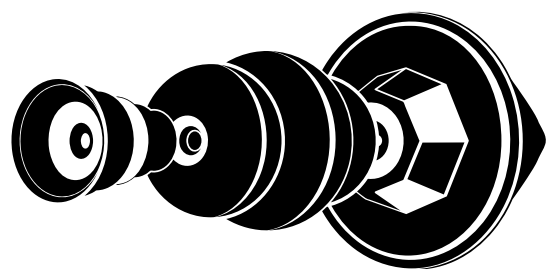
Оверсан · Эридан

Pantone 7482 C

Cyan	80	Red	65
Magenta	10	Green	155
Yellow	80	Blue	90
Black	0		



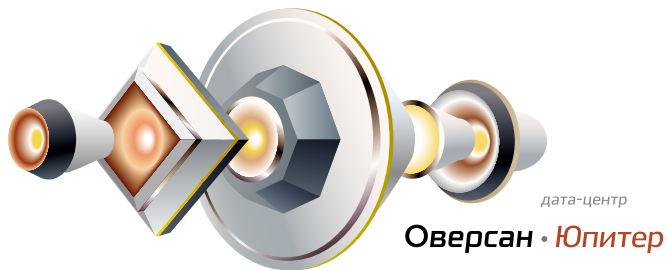
Оверсан · Эридан



Оверсан · Эридан

Black and White/Oversun_Eridanus_bw_c.ai

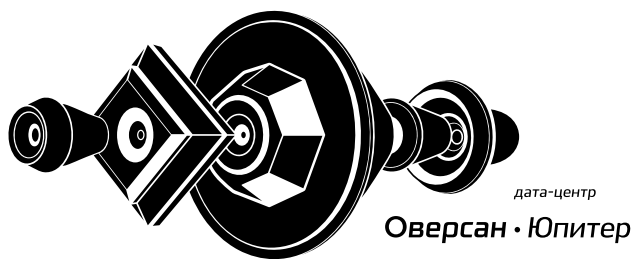
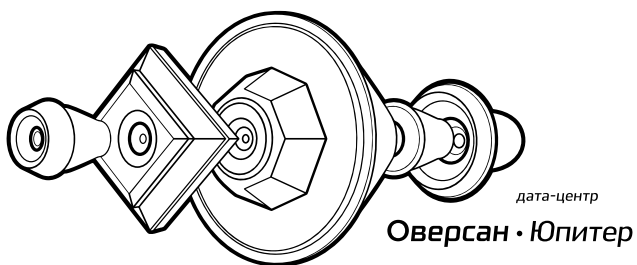
Юпитер



Oversun_Jupiter_c.ai

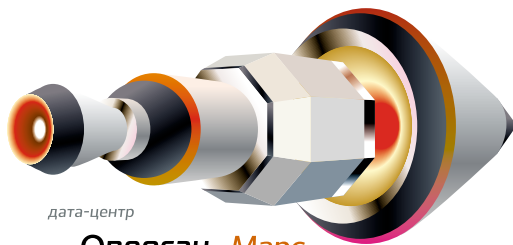
Pantone 1805 C

Сyan	30	Red	170
Magenta	90	Green	70
Yellow	90	Blue	50
Black	0		



Black and White/Oversun_Jupiter_bw_c.ai

Марс

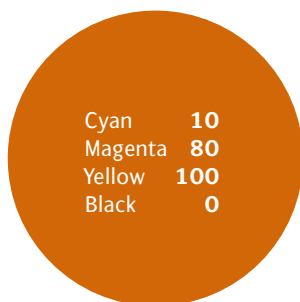


Oversun_Mars_c.ai

дата-центр

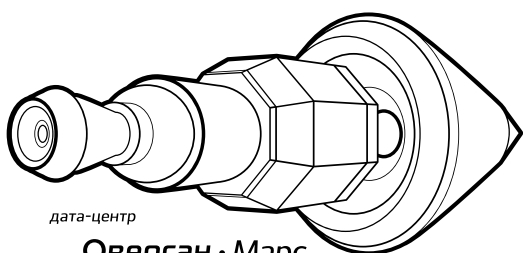
Оверсан · Марс

Pantone 179 C



Cyan 10
Magenta 80
Yellow 100
Black 0

Red 200
Green 100
Blue 40



дата-центр

Оверсан · Марс

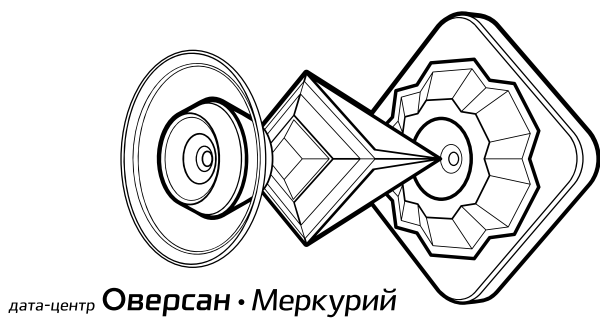
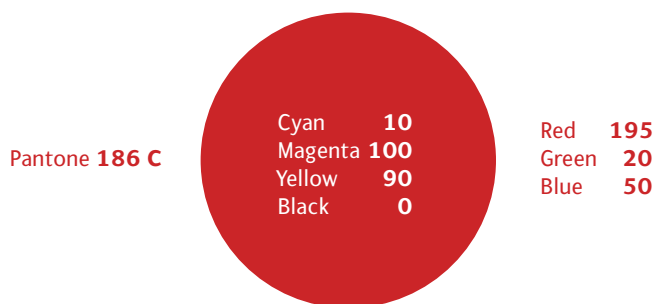


дата-центр

Оверсан · Марс

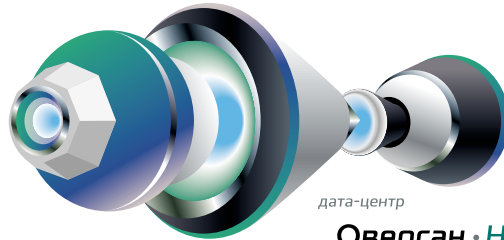
Black and White/Oversun_Mars_bw_c.ai

Меркурий



Black and White/Oversun_Mercury_bw_c.ai

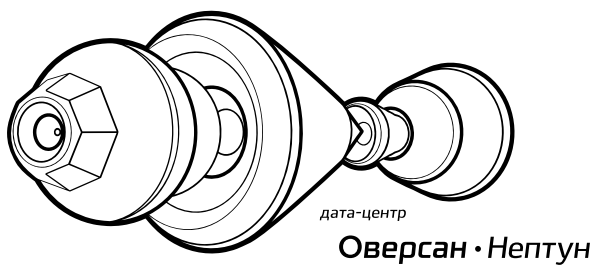
Нептун



Oversun_Neptune_c.ai

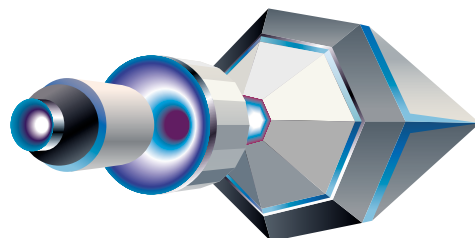
Pantone 3288 C

Cyan	100	Red	0
Magenta	10	Green	120
Yellow	60	Blue	110
Black	20		



Black and White/Oversun_Neptune_bw_c.ai

Персей



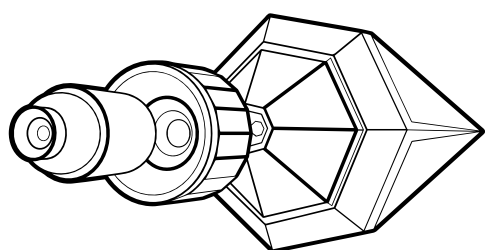
Oversun_Perseus_c.ai

Оверсан · Персей

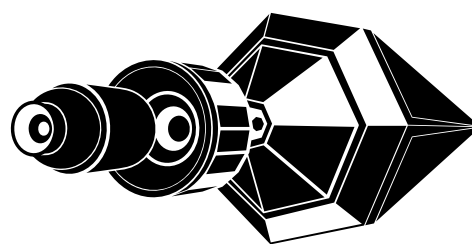
Pantone 638 C

Сyan	90
Magenta	20
Yellow	20
Black	0

Red	50
Green	140
Blue	180



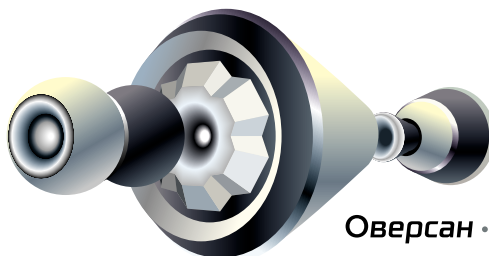
Оверсан · Персей



Оверсан · Персей

Black and White/Oversun_Perseus_bw_c.ai

Плутон

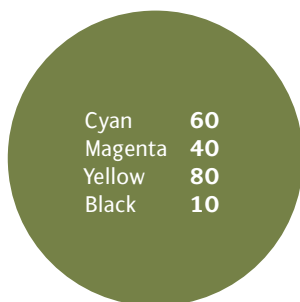


Oversun_Pluto_c.ai

дата-центр

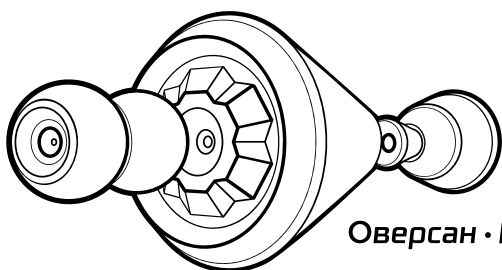
Оверсан · Плутон

Pantone 403 C



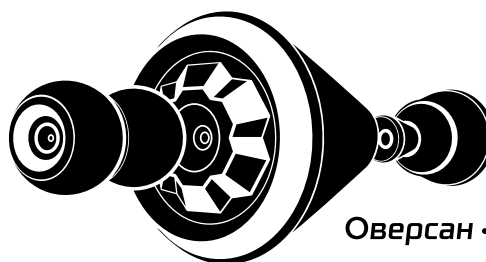
Cyan 60
Magenta 40
Yellow 80
Black 10

Red 115
Green 130
Blue 75



дата-центр

Оверсан · Плутон



дата-центр

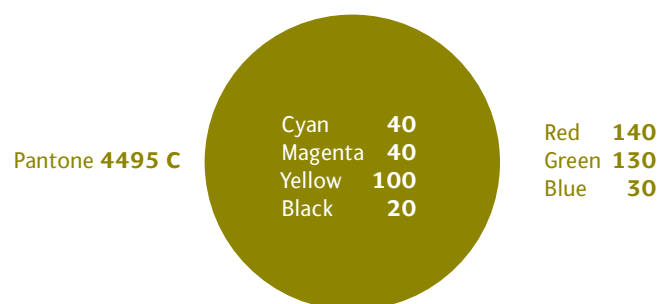
Оверсан · Плутон

Black and White/Oversun_Pluto_bw_c.ai

Сатурн

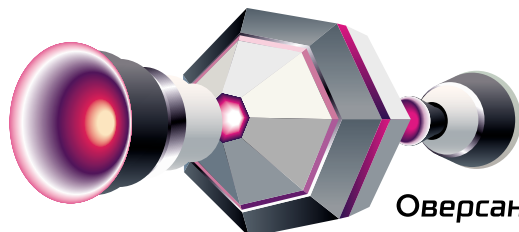


Oversun_Saturn_c.ai



Black and White/Oversun_Saturn_bw_c.ai

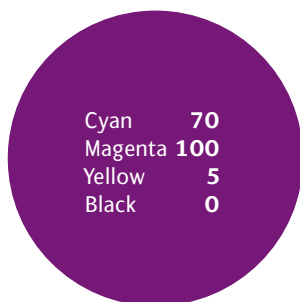
Скалаксы



Oversun_Scalaxy_c.ai

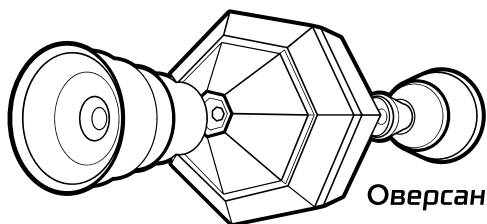
Оверсан · Скалаксы

Pantone 259 C

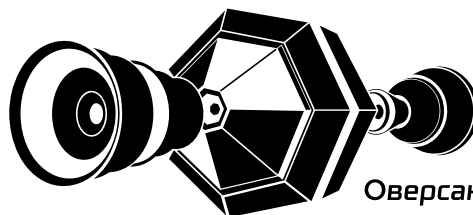


Cyan 70
Magenta 100
Yellow 5
Black 0

Red 115
Green 0
Blue 120



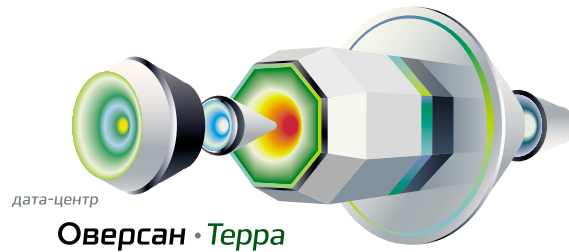
Оверсан · Scalaxy



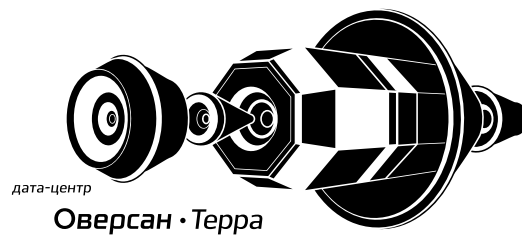
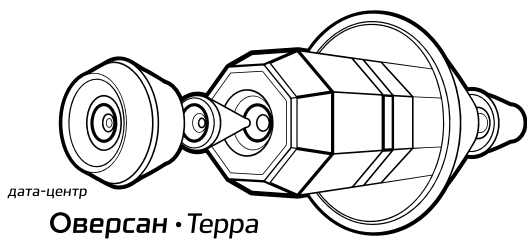
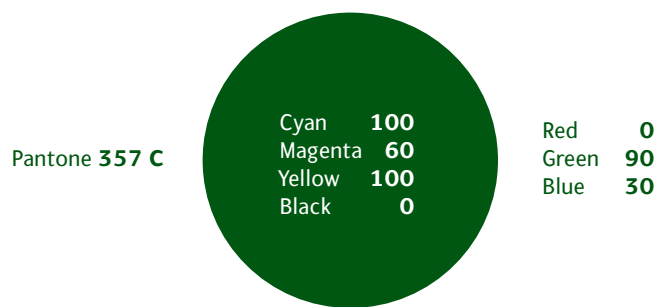
Оверсан · Скалаксы

Black and White/Oversun_Scalaxy_bw_c.ai

Терра



Oversun_Terra_c.ai



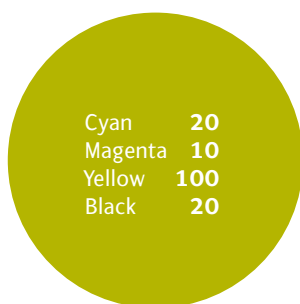
Black and White/Oversun_Terra_bw_c.ai

Уран



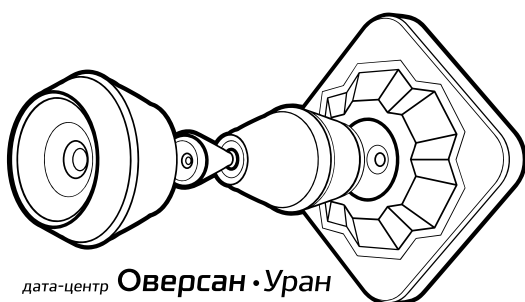
Oversun_Uranus_c.ai

Pantone 619 C



Cyan 20
Magenta 10
Yellow 100
Black 20

Red 175
Green 180
Blue 20



Black and White/Oversun_Uranus_bw_c.ai

Венера

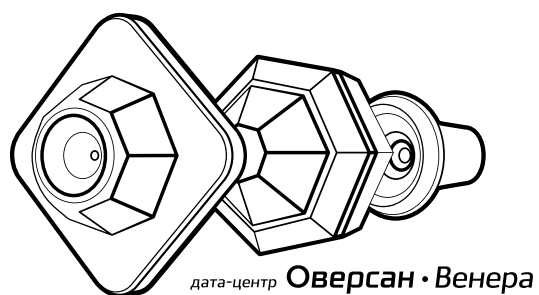


Oversun_Venus_c.ai

Pantone 180 C

Сyan	0
Magenta	80
Yellow	100
Black	0

Red	220
Green	100
Blue	40



Black and White/Oversun_Venus_bw_c.ai

Конструкторское бюро логотипов

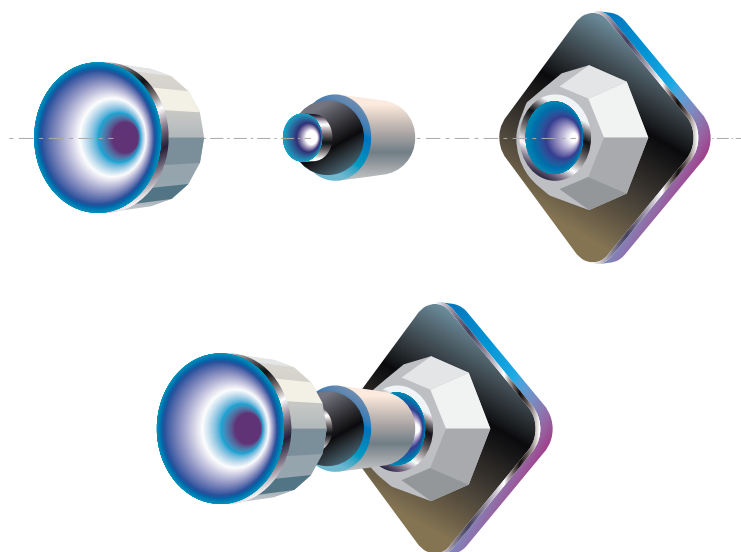
Логотип для нового подразделения компании или очередного дата-центра легко сделать самостоятельно. Для этого существует специальный конструктор, детали которого собраны в одном файле.

© Logos/Collection.ai





Достаточно выбрать подходящие по цвету элементы и состыковать их. Для знака нового подразделения или дата-центра следует использовать три детали.



Текстовая часть содержится в другом файле. Новое название нужно набирать, не меняя параметров шрифта. Фирменный шрифт — гарнитура Экибастуз, жирное начертание (Ekibastuz Bold).

© Logos/Oversun_Text.ai



Шрифт: Экибастуз жирный

Ekibastuz Bold

Надпись делается наклонной искусственно.

Наклон (Scew, False Italic): 8°

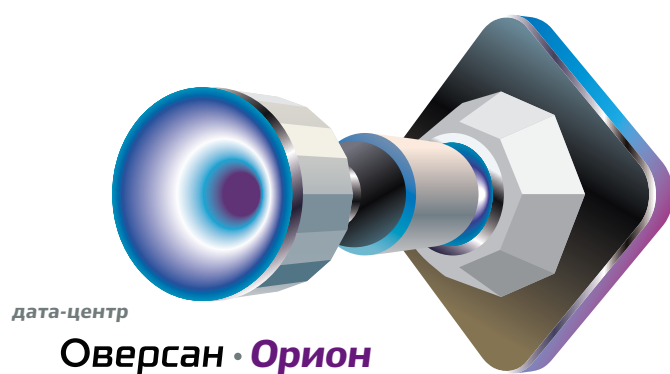
Фирменный шрифт Экибастуз используется только для надписей в логотипе. В текстовом наборе используется гарнитура Директ (см. стр. 44)

Fonts/Ekibastuz_Bold.otf

Уже существующие надписи перенабирать не следует. Лучше использовать готовый файл с диска.

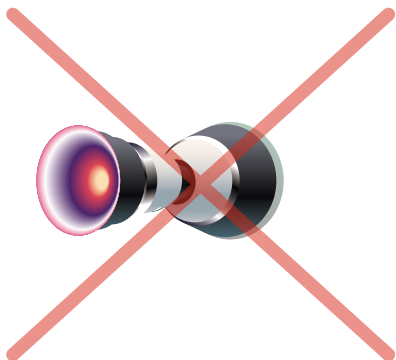
Перед сохранением файла с готовым логотипом необходимо перевести набранный текст в кривые (в «Иллюстраторе» выбрать Type → Create Outlines).

Название подразделения или дата-центра подставляется к новому знаку и окрашивается в подходящий цвет. Слово «дата-центр» можно располагать произвольно, но не слишком далеко от основной надписи.

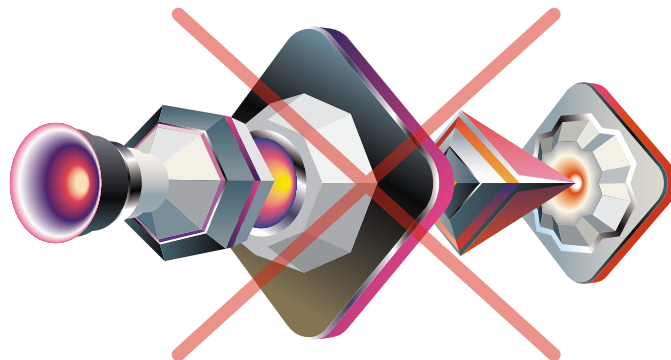


Новый логотип готов к старту

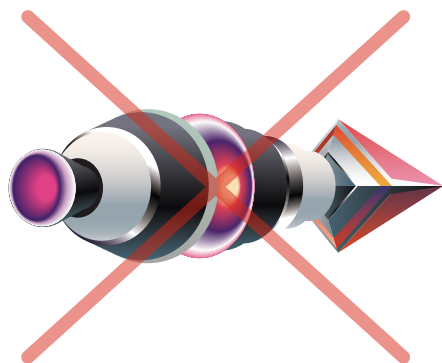
Неудачные сочетания деталей конструктора



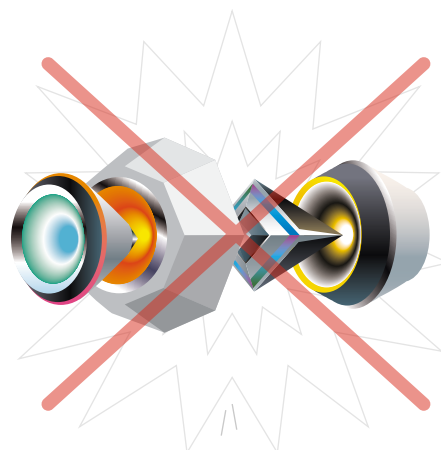
Двух элементов недостаточно



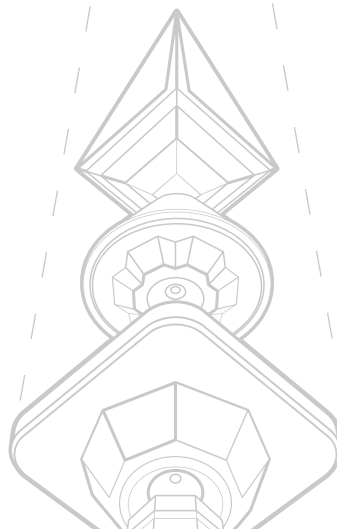
Пять деталей — перебор



Невыразительная «колбаса»



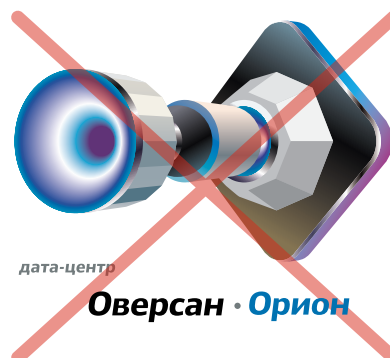
Неудачное сочетание цветов — слишком пестро



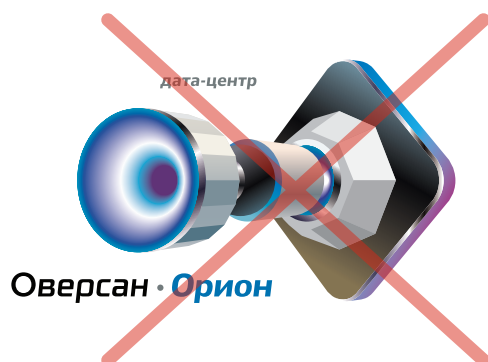
Неудачные надписи



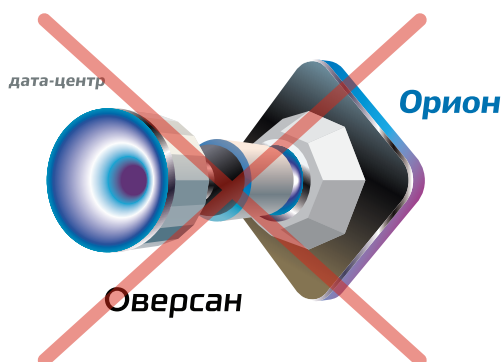
Не тот шрифт



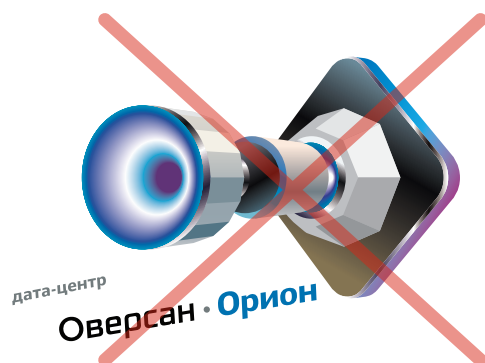
Слово «Оверсан» перенабирать нельзя.
Следует использовать готовую надпись



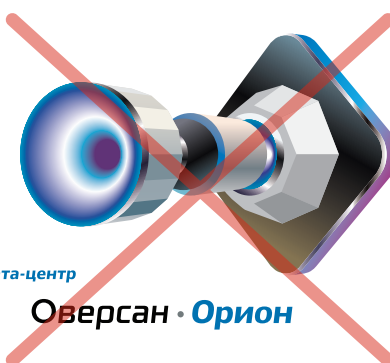
Слово «дата-центр» поставлено
слишком далеко от основной
надписи



Надписи «рассыпались» совсем



Надписи должны стоять строго
горизонтально



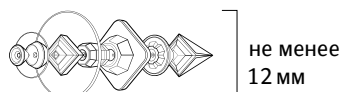
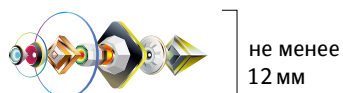
Слово «дата-центр» лучше покра-
сить серым

Использование логотипов

Способы размещения на мелких форматах

Основное правило при нанесении логотипа на какой-либо носитель — хорошая считываемость знака и надписей.

Например, основной логотип не стоит делать меньше 15 мм в высоту:



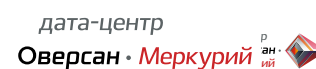
Если места совсем мало, следует использовать не весь корабль, а узнаваемую его часть, цветную или монохромную или ограничиться текстовой частью логотипа.

Оверсан 

Оверсан 



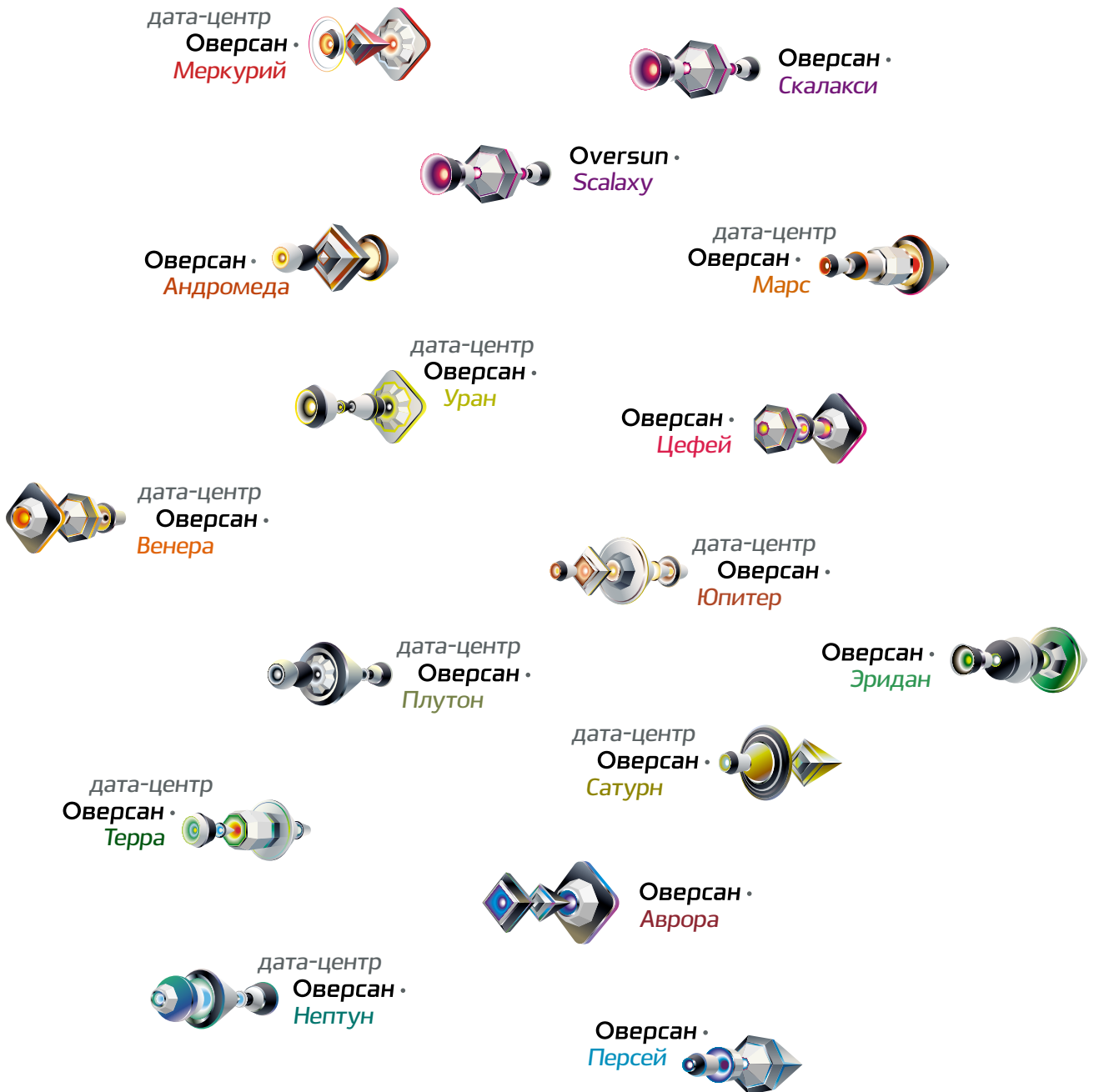
Логотипы «Оверсана» и подразделений могут уменьшаться например так:

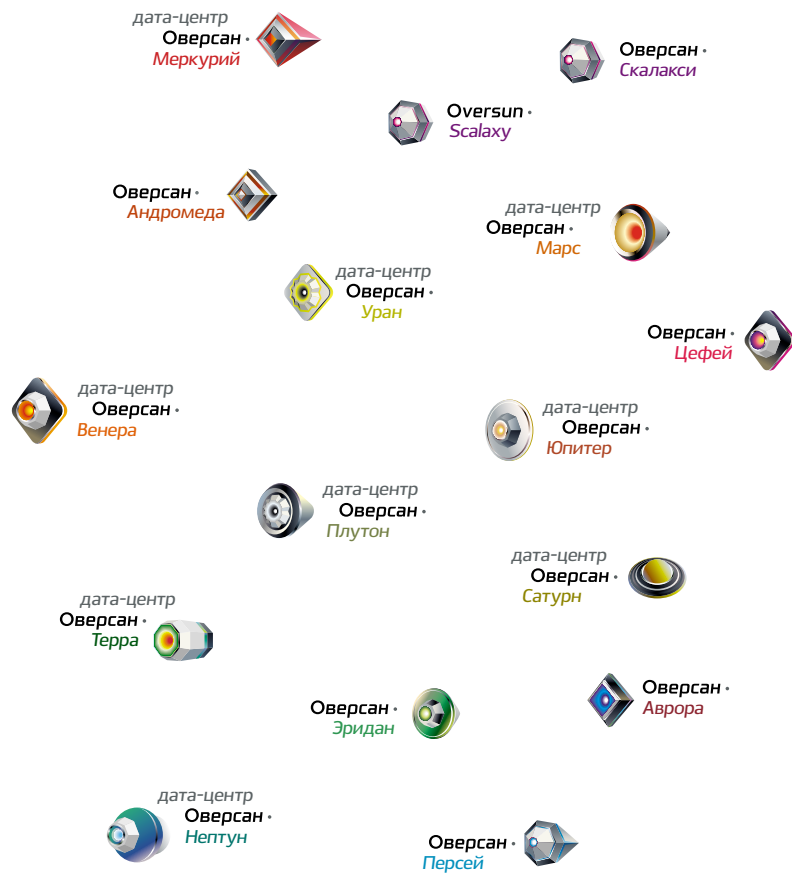


Спецверсии логотипов

Спецверсии собраны в два файла — с крупными надписями и неполными кораблями.

© Logos/_Curves/Oversun_all_logos-BigText.ai





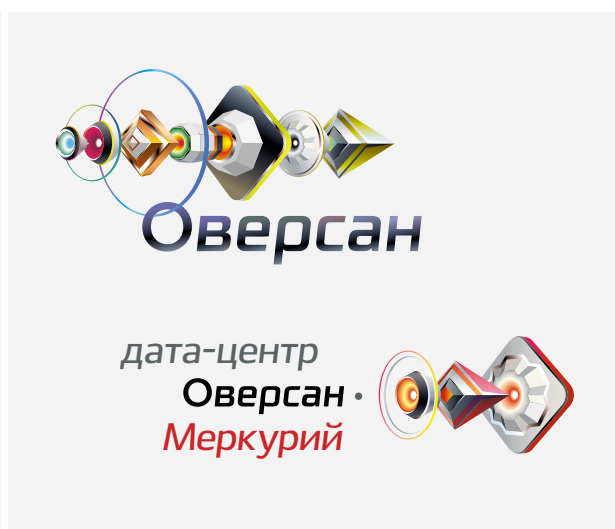
Совмещение нескольких логотипов на одном носителе

Если в рекламе или информационном материале речь идет об одном подразделении «Оверсана», то в пределах одного носителя лучше использовать один соответствующий логотип (исключение — логотипы, собранные в паттерн, см. стр. 50).

Когда нужно представить несколько подразделений, их логотипы следует делать равными по графической «массе». Надписи в логотипах в этом случае лучше увеличить или взять готовые логотипы с предыдущего разворота.



Знаки одинаковы по массе, а название дата-центра слишком мелкое



Обе надписи легко читаются



На полосе



На сувенирной сумке

Использование логотипа на цветном фоне

Основное условие — хорошая считываемость знака и надписей. Фон должен создавать контраст со знаком. Текстовую часть полноцветной версии логотипа можно при необходимости перекрасить. Знак перекрашивать не рекомендуется.

На светлом однородном фоне



На темном однородном фоне

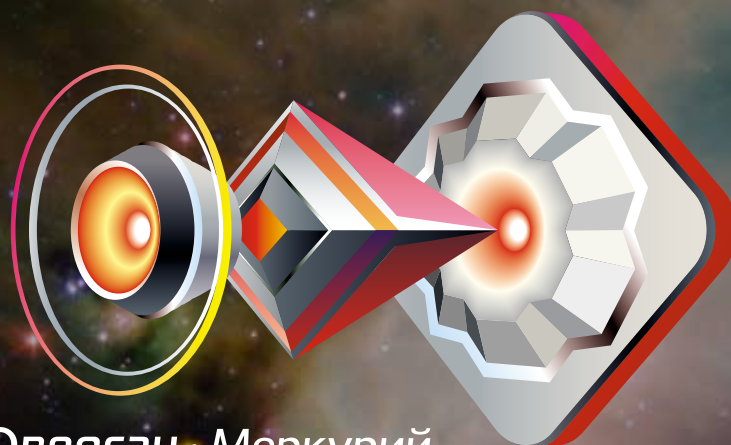


На пестром фоне



дата-центр **Оверсан · Меркурий**

На фотографическом фоне



дата-центр **Оверсан · Меркурий**

Приемы

Логотипы «в жизни»

Корабли «Оверсана» хорошо вписываются в фотографии, становясь частью пейзажа, городского ландшафта или интерьера. Прием подходит для презентационных и рекламных материалов.



«Оверсан» в ночном Сиднее



«Оверсан» на развалинах древних Афин

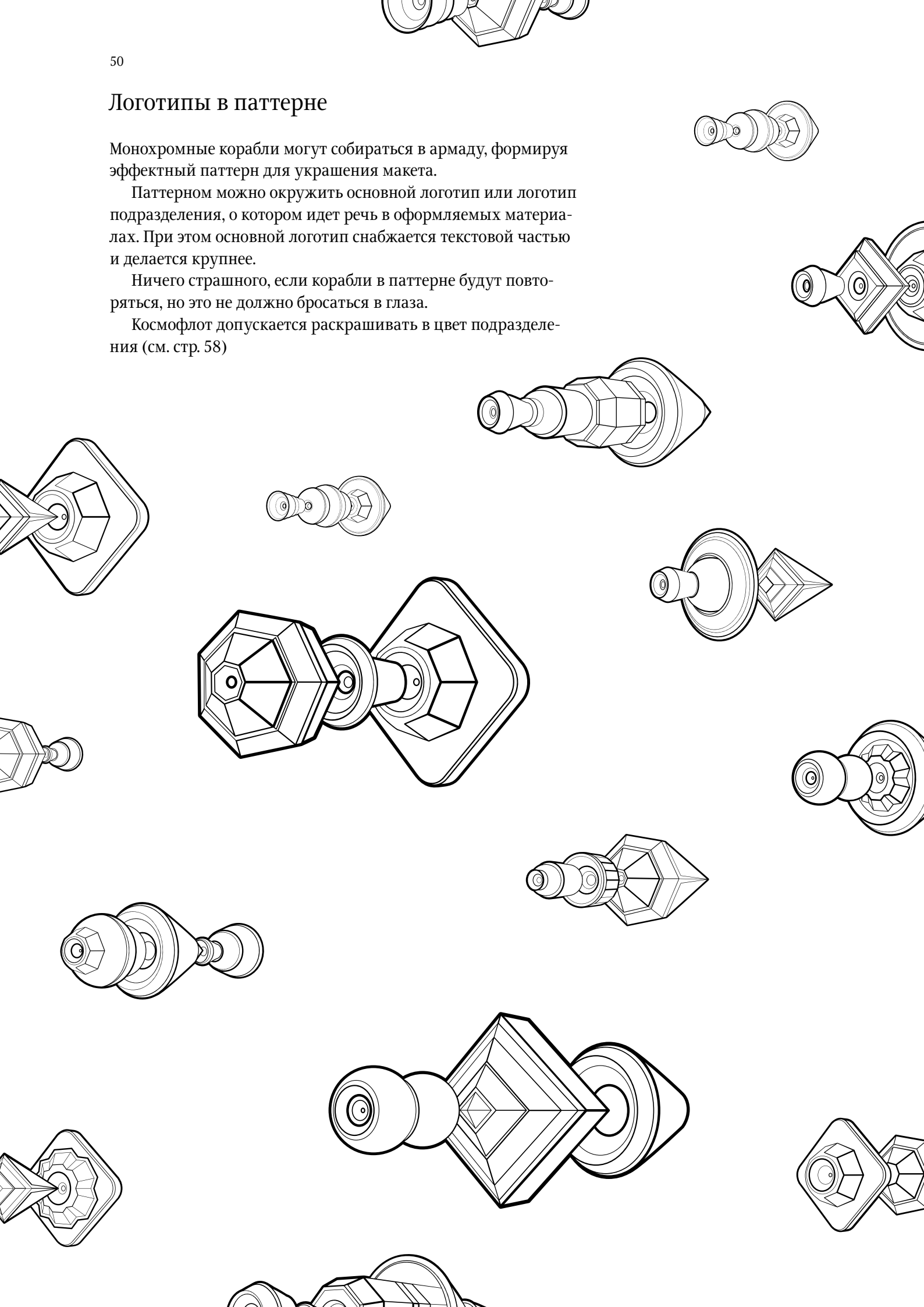
Логотипы в паттерне

Монохромные корабли могут собираться в армаду, формируя эффектный паттерн для украшения макета.

Паттерном можно окружить основной логотип или логотип подразделения, о котором идет речь в оформляемых материалах. При этом основной логотип снабжается текстовой частью и делается крупнее.

Ничего страшного, если корабли в паттерне будут повторяться, но это не должно бросаться в глаза.

Космофлот допускается раскрашивать в цвет подразделения (см. стр. 58)



Оверсан

Тел./факс: (+7 495) 544-59-69

Москва, 111250
ул. Авиамоторная, 53, к. 6

info@oversun.ru
www.oversun.ru

Паттерн на визитке

Оверсан

Кому: Анатолию Николаевичу Перминову
Куда: Федеральное космическое агентство
107996, Москва, ул. Щепкина, 42

Москва, 111250, ул. Авиамоторная, 53, к. 6
Тел./факс: (+7 495) 544-59-69
info@oversun.ru, www.oversun.ru

Уважаемый Анатолий Николаевич,
изучение воздействия невесомости на живые организмы и физиологических механизмов адаптации к ней в космических полетах, а также изучение комбинированного действия невесомости и других факторов имеют огромное значение для длительных полетов человека, столь необходимых для освоения планет Солнечной системы.

Использование низших организмов для проведения медико-биологических экспериментов (в отличие от экспериментов на человеке) предоставляет возможность более жесткой их постановки, включая последующее препарирование использованного биологического материала. Исследования внутриклеточных процессов, клеток, тканей, органов и организмов в целом на автоматических космических аппаратах серии принесли очень важные результаты. Были получены данные об отсутствии серьезных биологических ограничений продолжительности пребывания живых организмов и человека в условиях космического полета. Показана перспективность применения искусственной силы тяжести для поддержания оптимального состояния организма и предотвращения в нем необратимых изменений. Найдены доказательства необходимости строго дифференцированного подхода к созданию тренажеров для различных мышц и мышечных групп человека.

Использование космических средств для решения задач космического материаловедения позволяет получать в условиях микрогравитации образцы материалов обладающих уникальными свойствами по сравнению с земными аналогами.

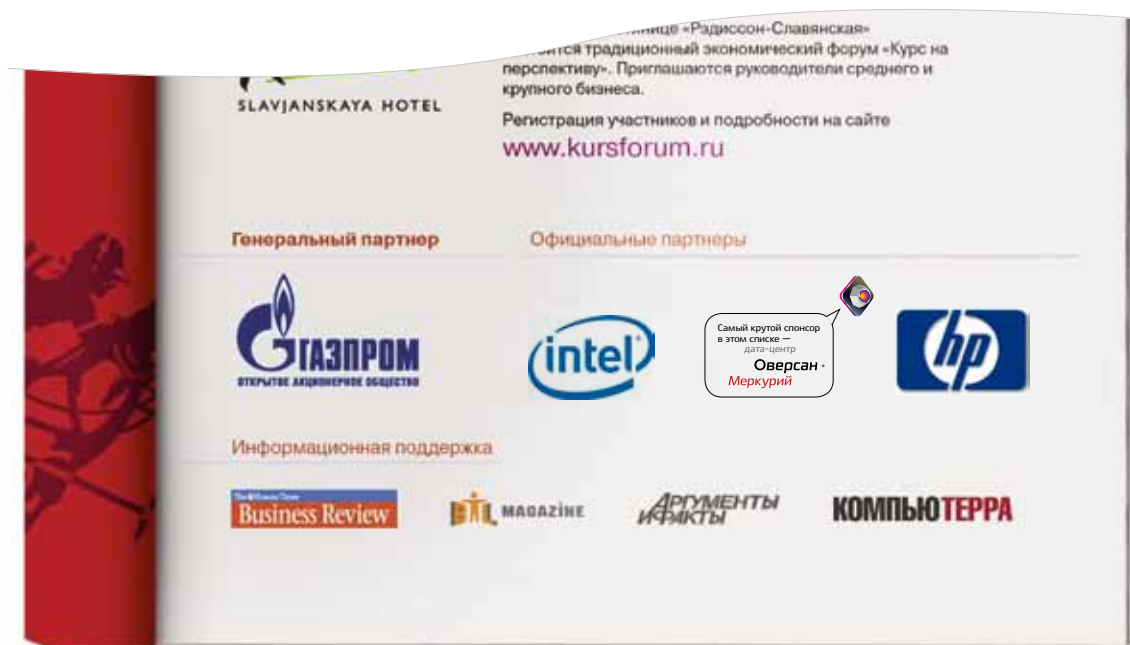
Они позволяют проводить астрофизические исследования далеких объектов с помощью телескопов, вынесенных за пределы земной атмосферы, затрудняющей или исключающей возможность многих видов наблюдений с поверхности Земли. Космические аппараты способны донести научную аппаратуру до многих объектов Солнечной системы чтобы мы могли изучать их дистанционно,

Паттерн в шапке письма

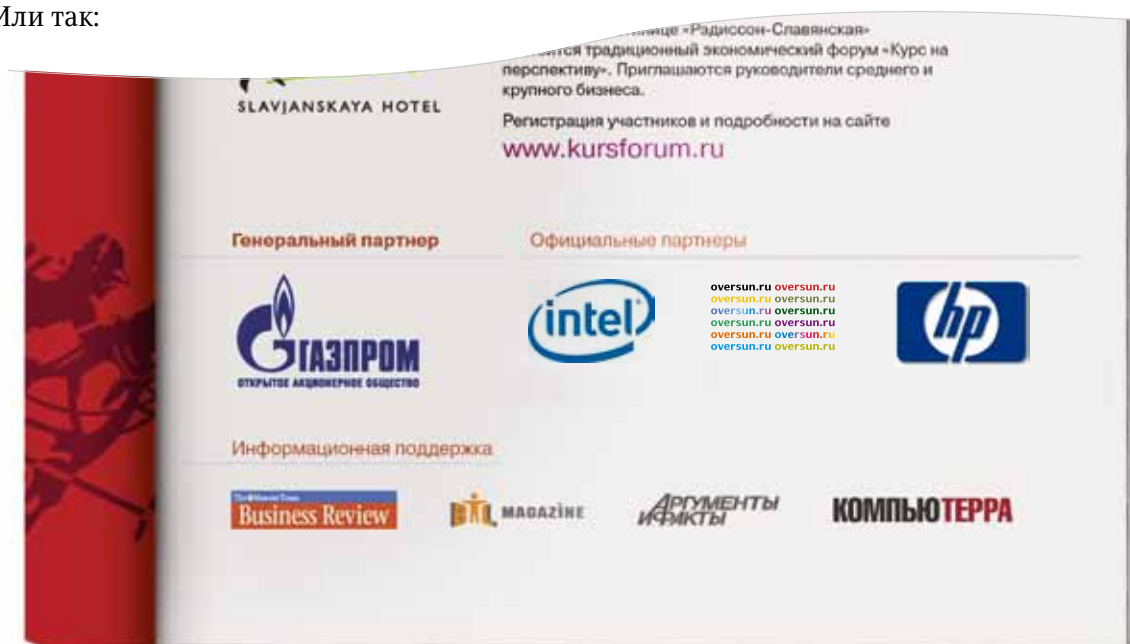
Космодизайн

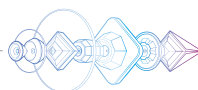
Элементы стиля «Оверсана» объединяет то, что все они разные. Для нового носителя, нового формата, или новой рекламы лучше всего придумать что-то новое, а не тиражировать готовые приемы. В космосе хватит места для чего угодно.

Например, чтобы логотип не затерялся среди знаков других спонсоров, его можно разместить следующим образом:



Или так:

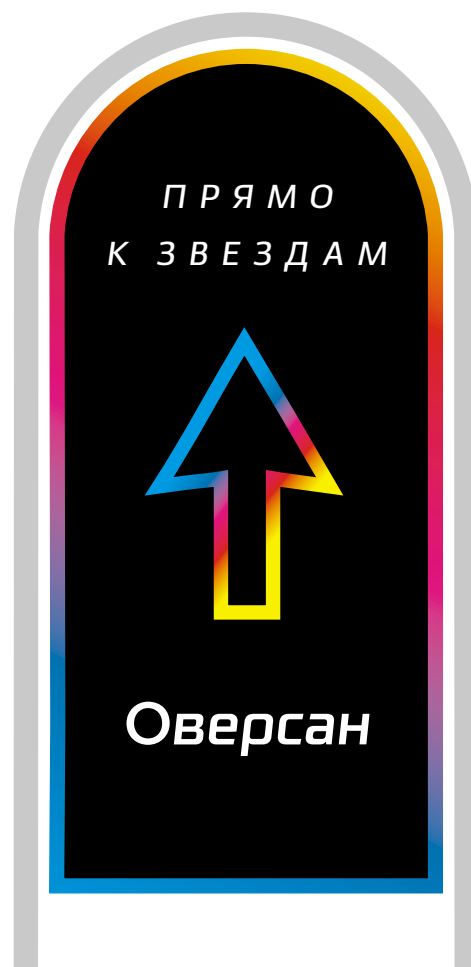




Хорошему дизайну не нужен космический бюджет. Чтобы работать, ему достаточно быть остроумным, свежим и необычным.



Сувенирные стикеры и белый маркер



Штендер-указатель для выставки

Реклама на обложке журнала





Шрифт



Шрифт

Фирменный шрифт — важный элемент стиля. Он используется при наборе всех текстов в деловой документации, информационной и рекламной продукции.

Фирменная гарнитура «Оверсана» — Директ. Чаще всего используются два зауженных (Semi-condensed) начертания: светлое и полужирное. Первое — для набора основного текста, второе — для выделения важных моментов, оформления заголовков и т. п. Полужирный шрифт для основного набора не подходит.



Директ зауженный светлый (Direct Semi-Condensed Light)

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй
Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

« » „ “ : ; ? ! @ # \$ % & * ()

Директ зауженный полужирный (Direct Semi-Condensed Bold)

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй
Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

« » „ “ : ; ? ! @ # \$ % & * ()

Все начертания гарнитуры Директ

Другие начертания Директа используются реже. Узкие подходят для набора, например, в колонках, когда нужно экономить место. Нормальные начертания незаменимы для навигации, так как имеют широкие пропорции и хорошо считываются, даже если смотреть на надпись не «в лоб», а сбоку.

Нормальное
начертание
(Regular)

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр
Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « » „ “ : ; ? ! @ # \$ % & * ()

Курсив (Italic)

*Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр
Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя*

*Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « » „ “ : ; ? ! @ # \$ % & * ()*

Полужирное
(Bold)

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр
Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « » „ “ : ; ? ! @ # \$ % & * ()

Полужирный
курсив
(Bold Italic)

***Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр
Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя***

***Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz***

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « » „ “ : ; ? ! @ # \$ % & * ()

Зауженное
(Semi-Condensed)

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр
 Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
 Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « » „ “ ; ; ? ! @ # \$ % & * ()

Зауженное
светлое
(Semi-Condensed
Light)

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр
 Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
 Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « » „ “ ; ; ? ! @ # \$ % & * ()

Зауженное
полужирное
(Semi-Condensed
Bold)

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр
 Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
 Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « » „ “ ; ; ? ! @ # \$ % & * ()**

Узкое
(Condensed)

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр
 Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
 Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « » „ “ ; ; ? ! @ # \$ % & * ()

Узкое светлое
(Condensed Light)

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр
 Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
 Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 « » „ “ ; ; ? ! @ # \$ % & * ()

Адресный блок

Все корпоративные документы «Оверсана» содержат блок с почтовыми и электронными адресами и телефонами компании.

Пример адресного блока:

Москва, 111250, ул. Авиамоторная, 53, корп. 6
Тел./факс: (+7 495) 544-59-69
info@oversun.ru, www.oversun.ru

Реквизиты почтового адреса оформляются согласно российским традициям и пишутся в следующем порядке:

- 1) название страны (указывается для зарубежных адресатов);
- 2) название населенного пункта;
- 3) почтовый индекс;
- 4) название улицы;
- 5) номер дома.

Телефонные номера оформляются в соответствии с примерами, приведенными ниже.

Номера с кодом города:

(987) 765-43-21

(9877) 65-43-21

Номера мобильных телефонов:

8 987 765-43-21

Если необходимо указать несколько телефонных номеров, они пишутся в одну строчку, через запятую. Общий для всех номеров код города указывается один раз перед первым номером:

(123) 123-45-67, 123-45-67

Правила написания электронных адресов

Адреса электронной почты и сайта указываются после телефонных номеров. Адрес сайта начинается с www (http:// не пишется никогда).

В адресах на английском — все наоборот, от частного к общему:

53, building 6, Aviamotornaya st.,
Moscow, 111250, Russian Federation

Международное обозначение российских телефонных номеров:

+7 987 765-43-21

+7 9877 65-43-21

Нет необходимости пояснять, что адрес со знаком @ — это электронная почта, а начинающийся с www — адрес сайта

~~E-mail:~~ info@oversun.ru
~~www:~~ www.oversun.ru

Подпись в электронной почте

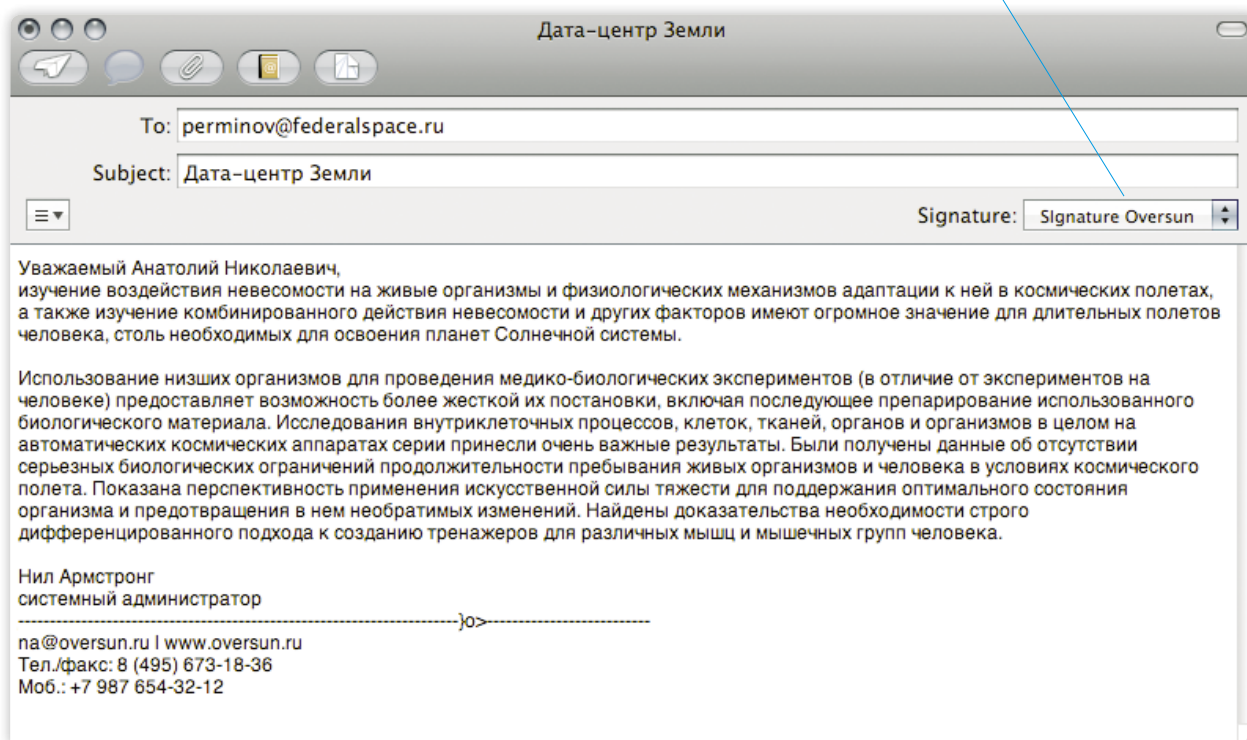
Подпись в электронных письмах — элемент фирменного стиля. Всем сотрудникам группы компаний рекомендуется установить единый шаблон подписи.

Письма составляются и отправляются в формате Plain Text (HTML-оформление и формат Rich Text не используются). Благодаря этому все письма будут выглядеть одинаково на любых компьютерах.

Имя и фамилия в поле From (От) всегда указываются латиницей: например, Sergey Ivanov.

Docs/E-mail/Signature-Ru.txt

Содержимое приложенного текстового файла копируется в шаблон письма



Пример письма русскоговорящему адресату

Имя и должность всегда занимают две строки. Должность пишется с маленькой буквы.

Линия-разделитель состоит из 70 дефисов. Контактная информация под ней не должна быть длиннее линии.

Обязательное поле — адреса почты и сайта. Адрес сайта начинается с www (http:// не пишется). Если строка электронных адресов длиннее линии-разделителя, то www допускается убирать.

Офисный и мобильный телефоны лучше указывать отдельными строками.



Toronto
District
School
Board

Деловая ДОКУМЕНТАЦИЯ



Документация

Деловая документация «Оверсана» отличается разнообразием и напоминает о космическом происхождении стиля компании.

Бумага

Для печати документов и рекламно-информационных материалов рекомендуется использовать гладкую бумагу марки Conqueror Smooth CX22. Оттенок по каталогу — экстрабелый (в реальности чуть желтее обычной офисной бумаги).

Плотность бумаги, подходящая для большинства документов, — 100 г/м², для визиток, обложек и папок — 320 г/м².

Conqueror Smooth CX22, 100 г/м²:



Conqueror Smooth CX22, 320 г/м²:



Визитные карточки

Простая персональная визитка

Простая и недорогая в производстве односторонняя визитная карточка сотрудника — вариант «на каждый день».

⊙ Docs/Cards Personal Simple/
Oversun-Cards-Simple.indd



Имя сотрудника

Шрифт: Direct SemiCondensed Light

Кегль: 10/12,5 п.

Разрядка: 15

Должность и контактные данные

Шрифт: Direct SemiCondensed Light

Кегль: 6/8 п.

Разрядка: 25

Визитка сотрудника «Оверсана»



Визитка работника одного из дата-центров

Размер: 90×50 мм

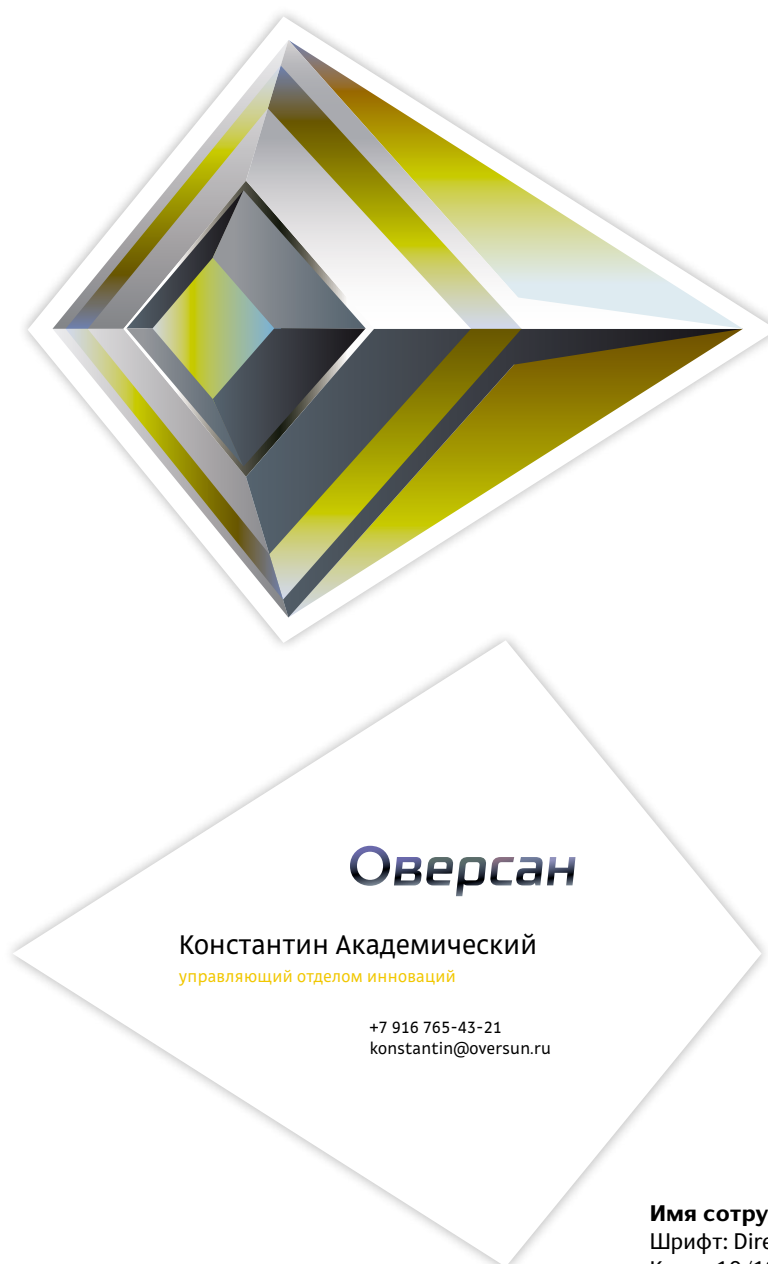
Цветность: 4+0

Бумага: Conqueror Smooth CX22
экстрабелого цвета плотностью
320 г/м²

Фигурные визитки

Визитки имеют форму одной из деталей логотипа соответствующего подразделения.

© Docs/Cards Personal Cut/
Oversun-CardsPersonal-Cut.indd

**Имя сотрудника**

Шрифт: Direct SemiCondensed Light

Кегль: 10/12,5 п.

Разрядка: 15

Должность и контактные данные

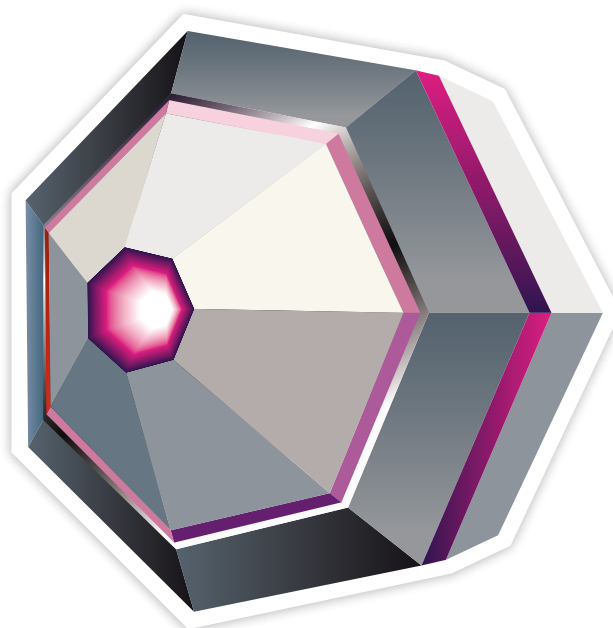
Шрифт: Direct SemiCondensed Light

Кегль: 6/8 п.

Разрядка: 25



Левый край адресного блока
можно выровнивать парал-
лельно одной из граней визитки



Цветность: 4 + 4
Бумага: Conqueror Smooth CX22
экстрабелого цвета плотностью
320 г/м²

Корпоративная визитка с варио-эффектом

На лицевой стороне корпоративной визитки применен варио-эффект.



Один логотип или космофлот

© Docs/Cards Corporate Vario/...

Лицевая сторона
Oversun-Card-Vario-face1-
90x50(+3mm).ai
Oversun-Card-Vario-face1-
90x50(+3mm).ai

Оборотная сторона
Oversun-Card-Vario-back-
90x50(+3mm).ai

Размер: 90 × 50 мм
Цветность: 4 + 4



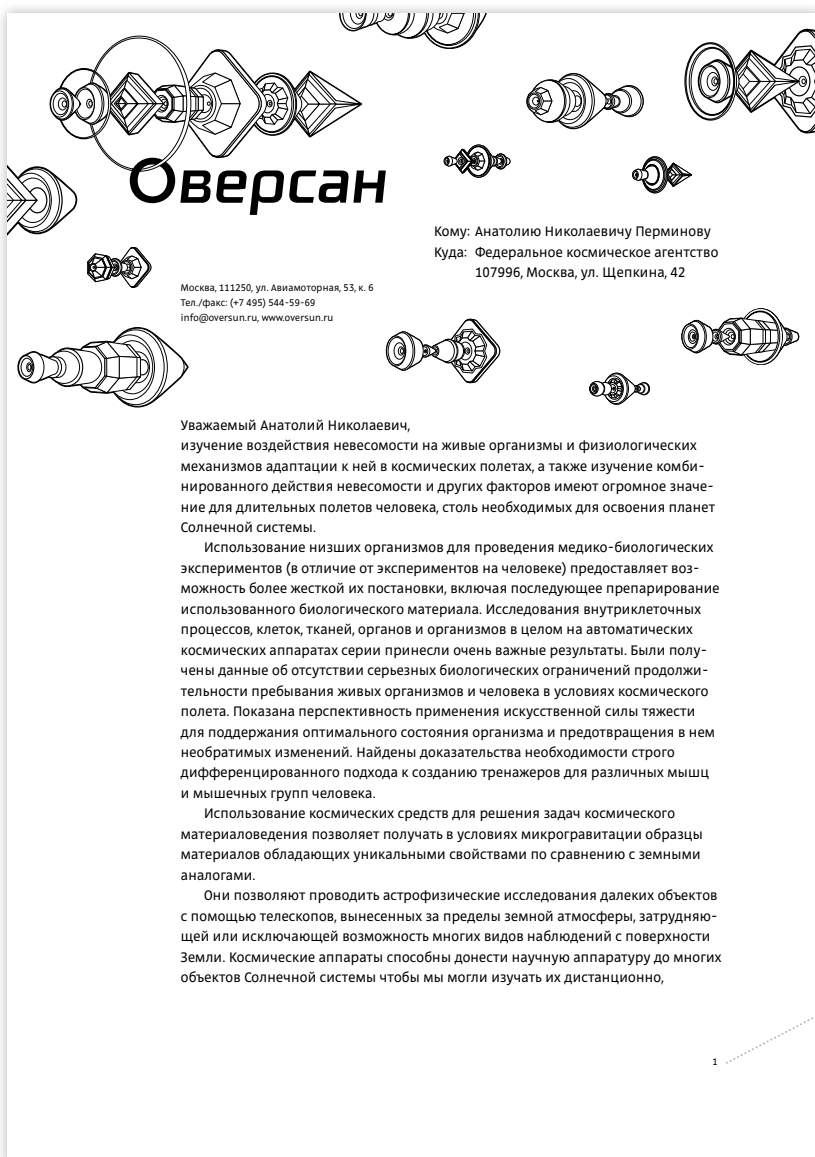
Шрифт: Direct SemiCondensed Light
Кегль: 7/11 п.
Разрядка: 25

Контактная информация на обороте

Фирменные бланки

Бланки заказываются в типографии (паттерн из кораблей должен выходить за линию обреза), текст письма и адресные блоки печатаются на любом принтере.

Основной бланк



Первая страница

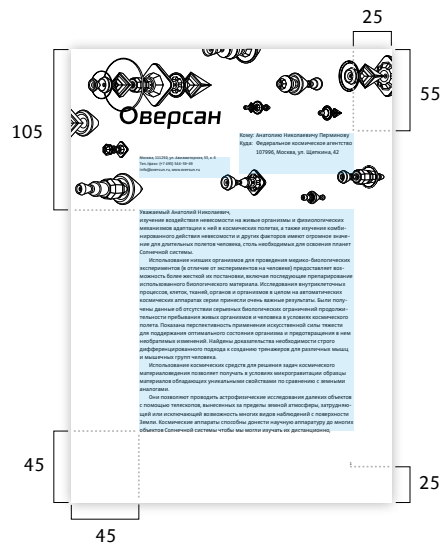
Docs/Letterheads/...

Бланк

Oversun-Letterhead-A4(+3mm).ai

Шаблон письма

Oversun-Letter-Blank.doc



Текст письма

и адрес получателя

Шрифт: Direct SemiCondensed Light

Кегль: 10/15 п.

Разрядка: 20

Отступ перед подписью: 15 мм

Адрес отправителя

Кегль: 7/11 п.

Разрядка: 25

Если письмо уместилось на одной странице, то номер на ней не ставится

они позволяют проводить астрофизические исследования далеких объектов с помощью телескопов, вынесенных за пределы земной атмосферы, затрудняющей или исключающей возможность многих видов наблюдений с поверхности Земли. Космические аппараты способны донести научную аппаратуру до многих объектов Солнечной системы чтобы мы могли изучать их дистанционно, но, находясь в непосредственной близости от них, или производить непосредственные — контактные исследования (in situ). В условиях длительного воздействия космических факторов: вакуума, невесомости (точнее микрогравитации, вызванной микроускорениями) и т.д. на борту космического аппарата ученые могут проводить такие биологические и технологические эксперименты, которые абсолютно невозможны на Земле.

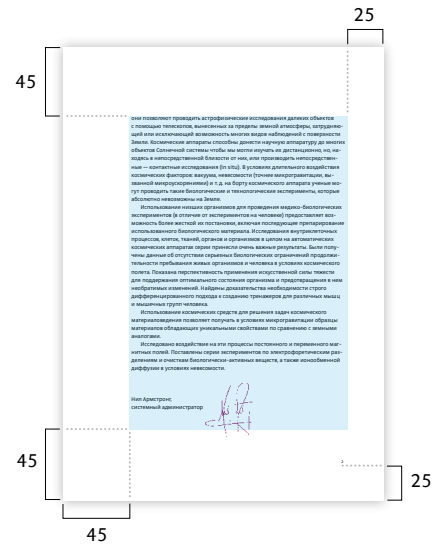
Использование низших организмов для проведения медико-биологических экспериментов (в отличие от экспериментов на человеке) предоставляет возможность более жесткой их постановки, включая последующее препарирование использованного биологического материала. Исследования внутриклеточных процессов, клеток, тканей, органов и организмов в целом на автоматических космических аппаратах серии принесли очень важные результаты. Были получены данные об отсутствии серьезных биологических ограничений продолжительности пребывания живых организмов и человека в условиях космического полета. Показана перспективность применения искусственной силы тяжести для поддержания оптимального состояния организма и предотвращения в нем необратимых изменений. Найдены доказательства необходимости строго дифференцированного подхода к созданию тренажеров для различных мышц и мышечных групп человека.

Использование космических средств для решения задач космического материаловедения позволяет получать в условиях микрогравитации образцы материалов обладающих уникальными свойствами по сравнению с земными аналогами.

Исследовано воздействие на эти процессы постоянного и переменного магнитных полей. Поставлены серии экспериментов по электрофоретическим разделениям и очисткам биологически-активных веществ, а также ионообменной диффузии в условиях невесомости.

Нил Армстронг,
системный администратор

2



Вторая и последующие страницы

Формат: A4
Цветность: 1 + 0
Бумага: Conqueror Smooth CX22
 экстрабелого цвета плотностью
 100 г/м²

Бланк подразделения

Корабли в шапке бланка красятся в цвет подразделения.

дата-центр **Оверсан · Меркурий**

Москва, 111250, ул. Авиамоторная, 53, к. 6
Тел./факс: (+7 495) 544-59-69
info@oversun.ru, www.oversun.ru

Кому: Анатолию Николаевичу Перминову
Куда: Федеральное космическое агентство
107996, Москва, ул. Щепкина, 42

Уважаемый Анатолий Николаевич,
изучение воздействия невесомости на живые организмы и физиологических механизмов адаптации к ней в космических полетах, а также изучение комбинированного действия невесомости и других факторов имеют огромное значение для длительных полетов человека, столь необходимых для освоения планет Солнечной системы.

Использование низших организмов для проведения медико-биологических экспериментов (в отличие от экспериментов на человеке) предоставляет возможность более жесткой их постановки, включая последующее препарирование использованного биологического материала. Исследования внутриклеточных процессов, клеток, тканей, органов и организмов в целом на автоматических космических аппаратах серии принесли очень важные результаты. Были получены данные об отсутствии серьезных биологических ограничений продолжительности пребывания живых организмов и человека в условиях космического полета. Показана перспективность применения искусственной силы тяжести для поддержания оптимального состояния организма и предотвращения в нем необратимых изменений. Найдены доказательства необходимости строго дифференцированного подхода к созданию тренажеров для различных мышц и мышечных групп человека.

Использование космических средств для решения задач космического материаловедения позволяет получать в условиях микрогравитации образцы материалов обладающих уникальными свойствами по сравнению с земными аналогами.

Они позволяют проводить астрофизические исследования далеких объектов с помощью телескопов, вынесенных за пределы земной атмосферы, затрудняющей или исключающей возможность многих видов наблюдений с поверхности Земли. Космические аппараты способны донести научную аппаратуру до многих объектов Солнечной системы чтобы мы могли изучать их дистанционно,

1

Первая страница

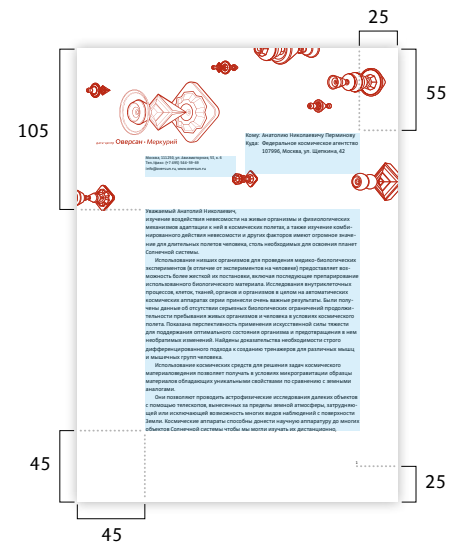
Docs/Letterheads/...

Бланк

OversunMercury-Letterhead-A4(+3mm).ai

Шаблон письма

Oversun-Letter-Blank.doc



Текст письма

и адрес получателя

Шрифт: Direct SemiCondensed Light

Кегль: 10/15 п.

Разрядка: 20

Отступ перед подписью: 15 мм

Адрес отправителя

Кегль: 7/11 п.

Разрядка: 25

они позволяют проводить астрофизические исследования далеких объектов с помощью телескопов, вынесенных за пределы земной атмосферы, затрудняющей или исключающей возможность многих видов наблюдений с поверхности Земли. Космические аппараты способны донести научную аппаратуру до многих объектов Солнечной системы чтобы мы могли изучать их дистанционно, но, находясь в непосредственной близости от них, или производить непосредственные — контактные исследования (in situ). В условиях длительного воздействия космических факторов: вакуума, невесомости (точнее микрогравитации, вызванной микроускорениями) и т.д. на борту космического аппарата ученые могут проводить такие биологические и технологические эксперименты, которые абсолютно невозможны на Земле.

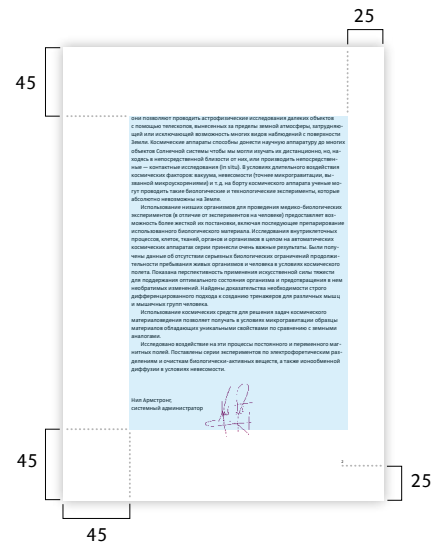
Использование низших организмов для проведения медико-биологических экспериментов (в отличие от экспериментов на человеке) предоставляет возможность более жесткой их постановки, включая последующее препарирование использованного биологического материала. Исследования внутриклеточных процессов, клеток, тканей, органов и организмов в целом на автоматических космических аппаратах серии принесли очень важные результаты. Были получены данные об отсутствии серьезных биологических ограничений продолжительности пребывания живых организмов и человека в условиях космического полета. Показана перспективность применения искусственной силы тяжести для поддержания оптимального состояния организма и предотвращения в нем необратимых изменений. Найдены доказательства необходимости строго дифференцированного подхода к созданию тренажеров для различных мышц и мышечных групп человека.

Использование космических средств для решения задач космического материаловедения позволяет получать в условиях микрогравитации образцы материалов обладающих уникальными свойствами по сравнению с земными аналогами.

Исследовано воздействие на эти процессы постоянного и переменного магнитных полей. Поставлены серии экспериментов по электрофоретическим разделениям и очисткам биологически-активных веществ, а также ионообменной диффузии в условиях невесомости.

Нил Армстронг,
системный администратор

2



Вторая и последующие страницы одинаковы для всех бланков

Формат: А4
Цветность: 1 + 0
Бумага: Conqueror Smooth CX22
 экстрабелого цвета плотностью
 100 г/м²



Оверсан

Кому: Анатолию Николаевичу Перминову
Куда: Федеральное космическое агентство
107996, Москва, ул. Щепкина, 42

Москва, 111250, ул. Авиамоторная, 53, к. 6
Тел./факс: (+7 495) 544-59-69
info@oversun.ru, www.oversun.ru

Уважаемый Анатолий Николаевич,
изучение воздействия невесомости на живые организмы и физиологических механизмов адаптации к ней в космических полетах, а также изучение комбинированного действия невесомости и других факторов имеют огромное значение для длительных полетов человека, столь необходимых для освоения планет Солнечной системы.

Использование низших организмов для проведения медико-биологических экспериментов (в отличие от экспериментов на человеке) предоставляет возможность более жесткой их постановки, включая последующее препарирование использованного биологического материала. Исследования внутриклеточных процессов, клеток, тканей, органов и организмов в целом на автоматических космических аппаратах серии принесли очень важные результаты. Были получены данные об отсутствии серьезных биологических ограничений продолжительности пребывания живых организмов и человека в условиях космического полета. Показана перспективность применения искусственной силы тяжести для поддержания оптимального состояния организма и предотвращения в нем необратимых изменений. Найдены доказательства необходимости строго дифференцированного подхода к созданию тренажеров для различных мышц и мышечных групп человека.

Использование космических средств для решения задач космического материаловедения позволяет получать в условиях микрогравитации образцы материалов обладающих уникальными свойствами по сравнению с земными аналогами.

Они позволяют проводить астрофизические исследования далеких объектов с помощью телескопов, вынесенных за пределы земной атмосферы, затрудняющей или исключаящей возможность многих видов наблюдений с поверхности Земли. Космические аппараты способны донести научную аппаратуру до многих объектов Солнечной системы чтобы мы могли изучать их дистанционно,



дата-центр **Оверсан • Меркурий**

Москва, 111250, ул. Авиамоторная, 53, к. 6
Тел./факс: (+7 495) 544-59-69
info@oversun.ru, www.oversun.ru

Кому: Анатолию Николаевичу Перминову
Куда: Федеральное космическое агентство
107996, Москва, ул. Щепкина, 42

Уважаемый Анатолий Николаевич,
изучение воздействия невесомости на живые организмы и физиологических механизмов адаптации к ней в космических полетах, а также изучение комбинированного действия невесомости и других факторов имеют огромное значение для длительных полетов человека, столь необходимых для освоения планет Солнечной системы.

Использование низших организмов для проведения медико-биологических экспериментов (в отличие от экспериментов на человеке) предоставляет возможность более жесткой их постановки, включая последующее препарирование использованного биологического материала. Исследования внутриклеточных процессов, клеток, тканей, органов и организмов в целом на автоматических космических аппаратах серии принесли очень важные результаты. Были получены данные об отсутствии серьезных биологических ограничений продолжительности пребывания живых организмов и человека в условиях космического полета. Показана перспективность применения искусственной силы тяжести для поддержания оптимального состояния организма и предотвращения в нем необратимых изменений. Найдены доказательства необходимости строго дифференцированного подхода к созданию тренажеров для различных мышц и мышечных групп человека.

Использование космических средств для решения задач космического материаловедения позволяет получать в условиях микрогравитации образцы материалов обладающих уникальными свойствами по сравнению с земными аналогами.

Они позволяют проводить астрофизические исследования далеких объектов с помощью телескопов, вынесенных за пределы земной атмосферы, затрудняющей или исключаящей возможность многих видов наблюдений с поверхности Земли. Космические аппараты способны донести научную аппаратуру до многих объектов Солнечной системы чтобы мы могли изучать их дистанционно,

Почтовые конверты

Цветной евроконверт

В окно конверта попадает адрес получателя письма, напечатанный на фирменном бланке.

© Docs/Envelopes/Oversun-Envelopes-DL-1.ai

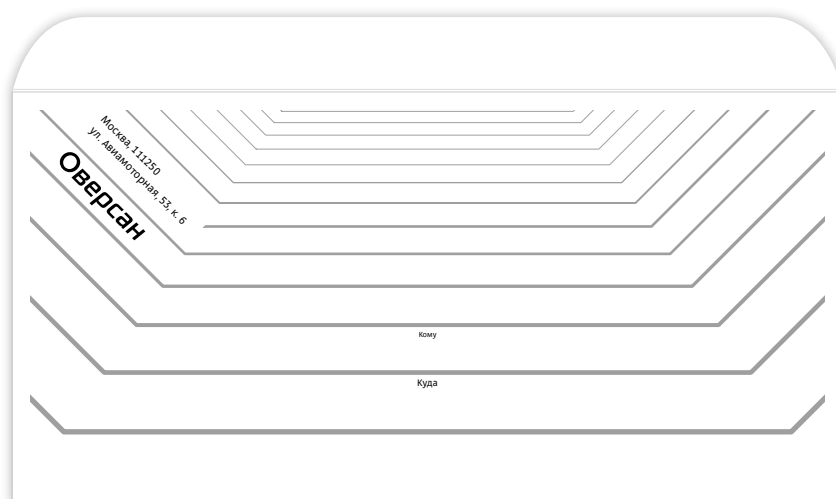


Монохромные евроконверты

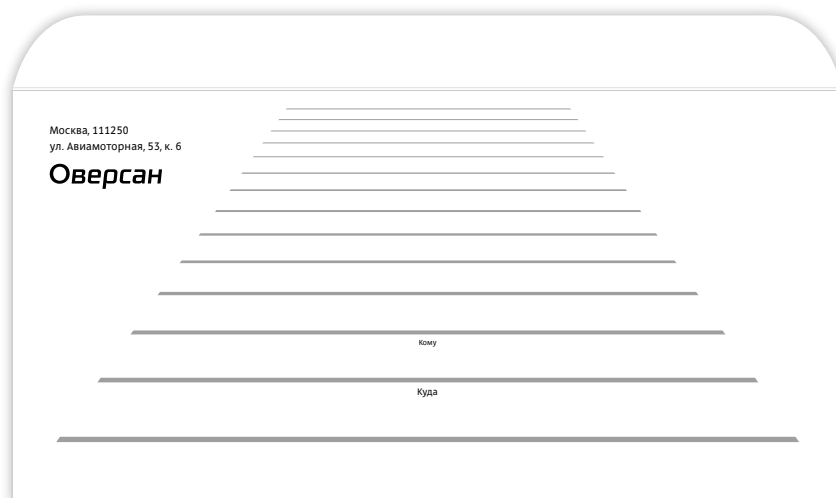


⊙ Docs/Envelopes/...

Конверт с окном
Oversun-Envelopes-DL-2.ai



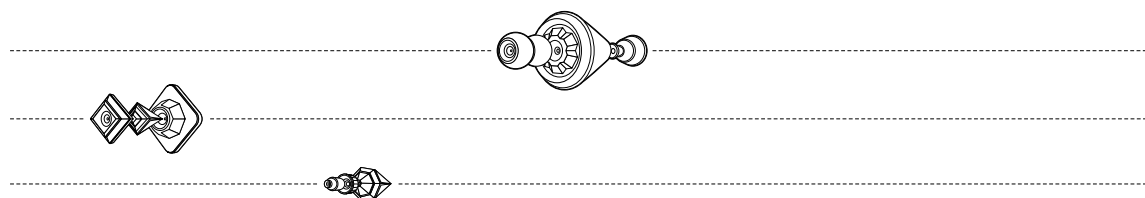
Конверты без окна
Oversun-Envelopes-DL-3.ai
Oversun-Envelopes-DL-4.ai



Формат: DL (220×110 мм)
Цветность: 1+0
(4+0 для цветного конверта)
Бумага: Conqueror Smooth CX22
экстрабелого цвета плотностью
100 г/м²

Москва, 111250, ул. Авиамоторная, 53, к. 6

Оверсан

**Обратный адрес**

Кегль: 9/14 п.

Разрядка: 20

Размер: 229 × 162 мм (формат C5)
324 × 229 мм (C4)
Цветность: 1 + 0
Бумага: Conqueror Smooth CX22
экстрабелого цвета плотностью
100 г/м²

Москва, 111250, ул. Авиамоторная, 53, к. 6

Оверсан



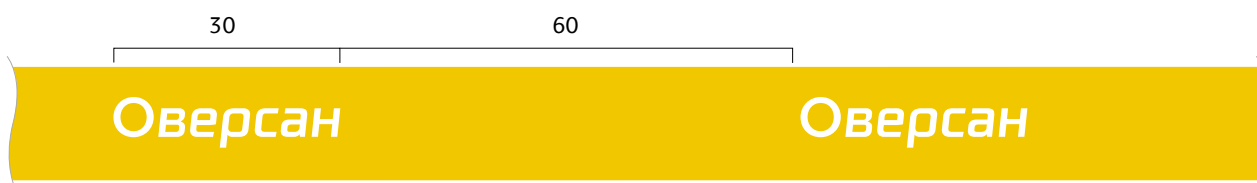
Пропуск

В оформлении пропусков используется цветовое кодирование — полоса слева красится в цвет подразделения. Гостевой пропуск для клиента компании благодаря диагональным полоскам видно издалека.

© Docs/Pass/Oversun-Pass-54x86mm.indd



Пропуск сотрудника головной компании



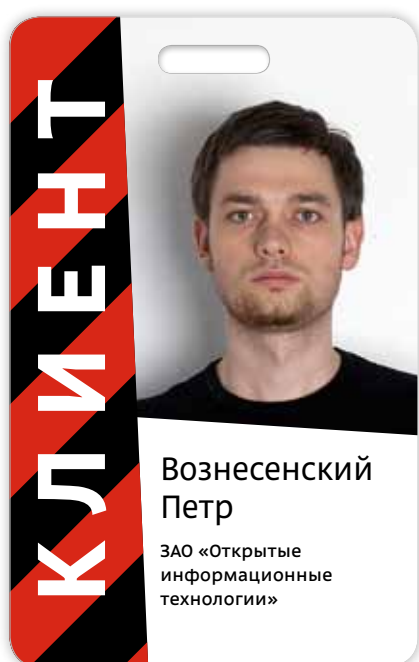
Лента
Oversun-Pass-Ribbon.ai



Пропуск
OversunMercury-Pass.indd

Лента
OversunMercury-Pass-Ribbon.ai

Пропуск сотрудника одного из подразделений



Пропуск
OversunClient-Pass.indd

Лента
OversunClient-Pass-Ribbon.ai

Гостевой пропуск

Размеры: 54 × 86 мм
Цветность: 4+0
Материал: пластик белого цвета

Узор наносится на ленту краской или жаккардовым методом

Папки для бумаг

Папка-приветствие

Раскрытая ладонь — знак добрых намерений и межгалактическое приветствие. На всякий случай текст приветствия приписан под логотипом.



Лицевая сторона

© Docs/Folders/...
Oversun-Folder-Hand-216x303(+3mm).ai
Oversun-Folder-Hand-Back-216x303(+3mm).ai
gradient.ai



Задняя сторона

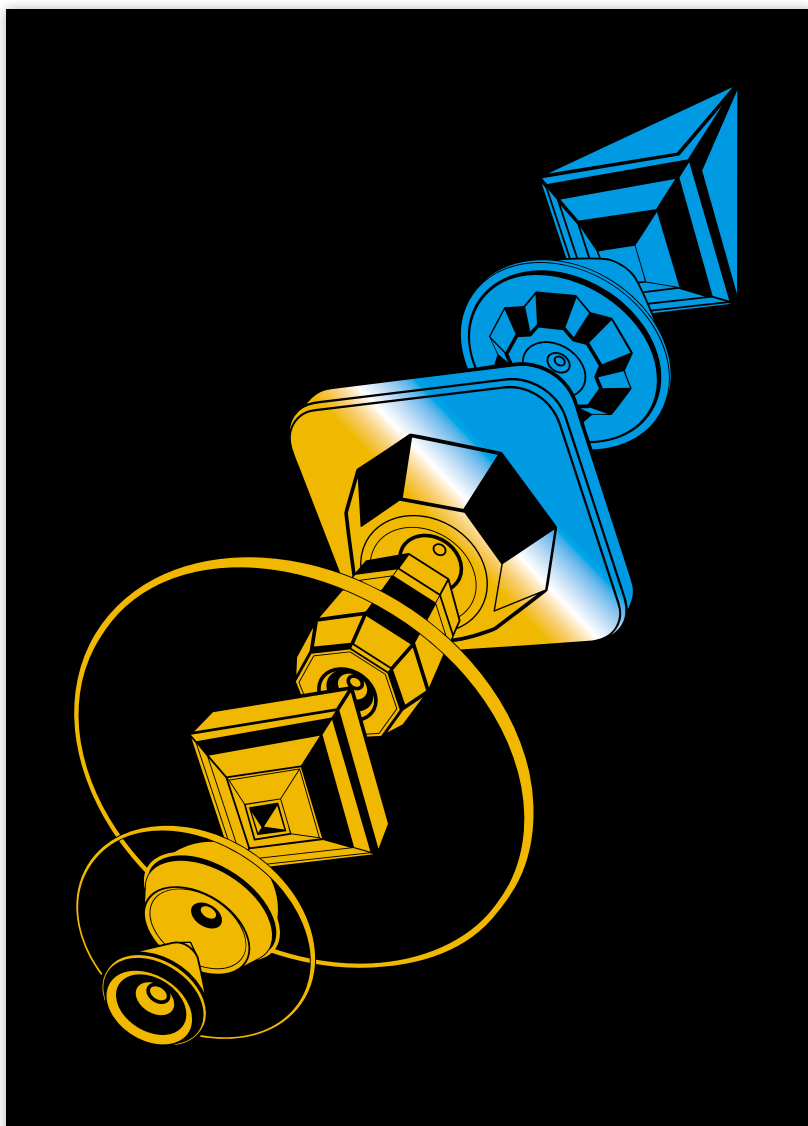


Внутри

Размеры: 216 × 303 мм (в закрытом виде)
Цветность: 4 + 4
Бумага: Conqueror Smooth CX22 экстрабелого цвета плотностью 320 г/м²

Папка с отражающим кораблем

Логотип наносится методом фольгирования. Отражение настоящее.



Лицевая сторона

⊙ Docs/Folders/Oversun-Folder-Mirror-216x303mm.ai
gradient.ai



Задняя сторона



Внутренняя часть

Размеры: 216 × 303 мм (в закрытом виде)

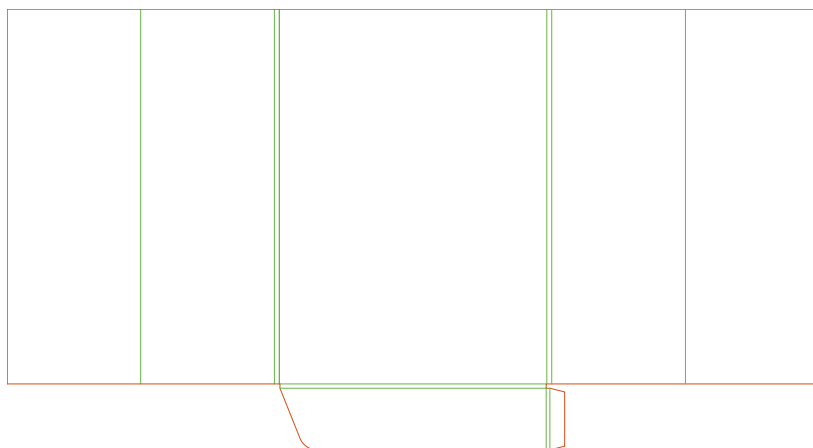
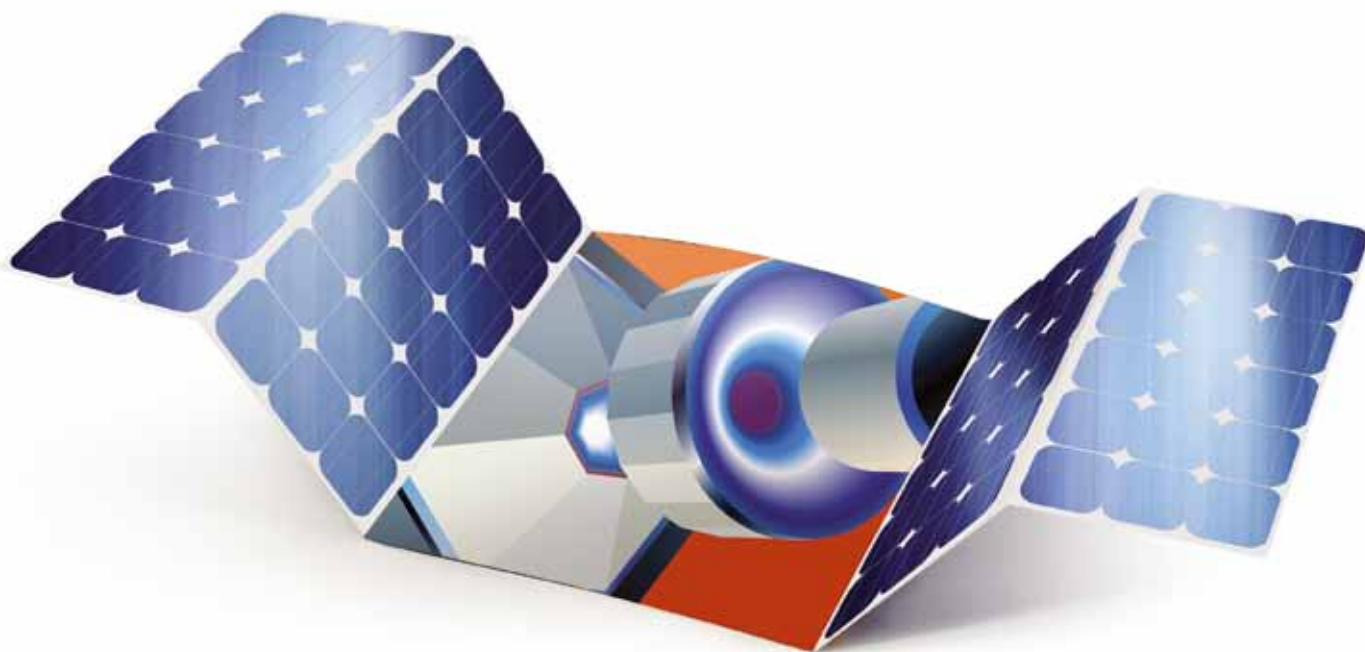
Цветность: 2 + 4

Бумага: Conqueror Smooth CX22
экстрабелого цвета плотностью
320 г/м²

Папка-спутник

В сложенном виде — обычная папка для бумаг. В развернутом — спутник с раскрытыми панелями солнечных батарей.

© Docs/Folder/Oversun-Folder-Satellite.ai



— Нож
— Биговка

Развертка папки

Размеры: 216 × 303 мм (в закрытом виде)
Цветность: 4 + 4
Бумага: Conqueror Smooth CX22 экстрабелого цвета плотностью 320 г/м²

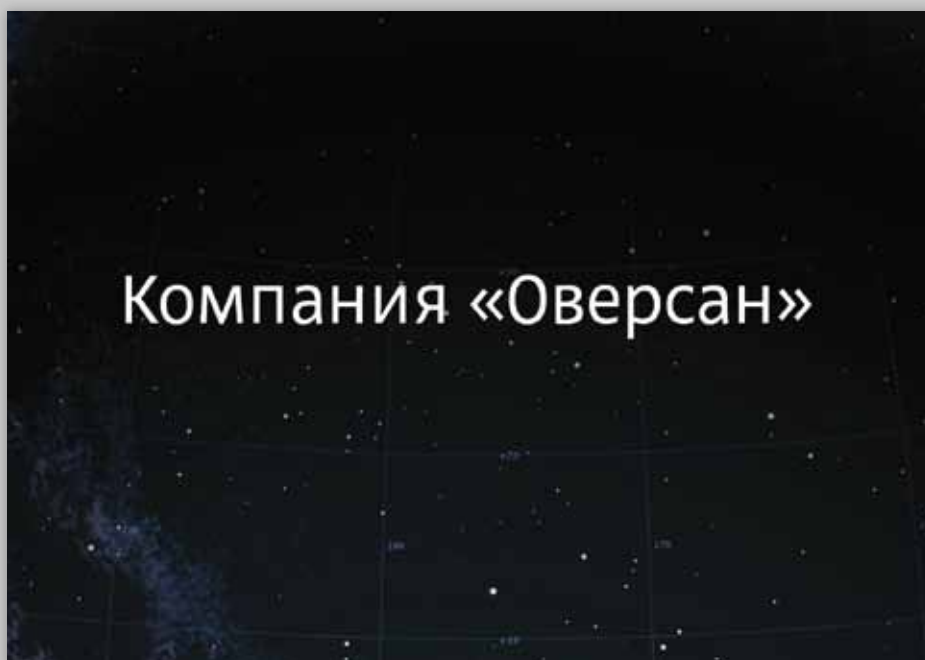
Тубус

Размеры тубуса выбираются в зависимости от его будущего содержимого. Картинку лучше сделать со стереоэффектом.

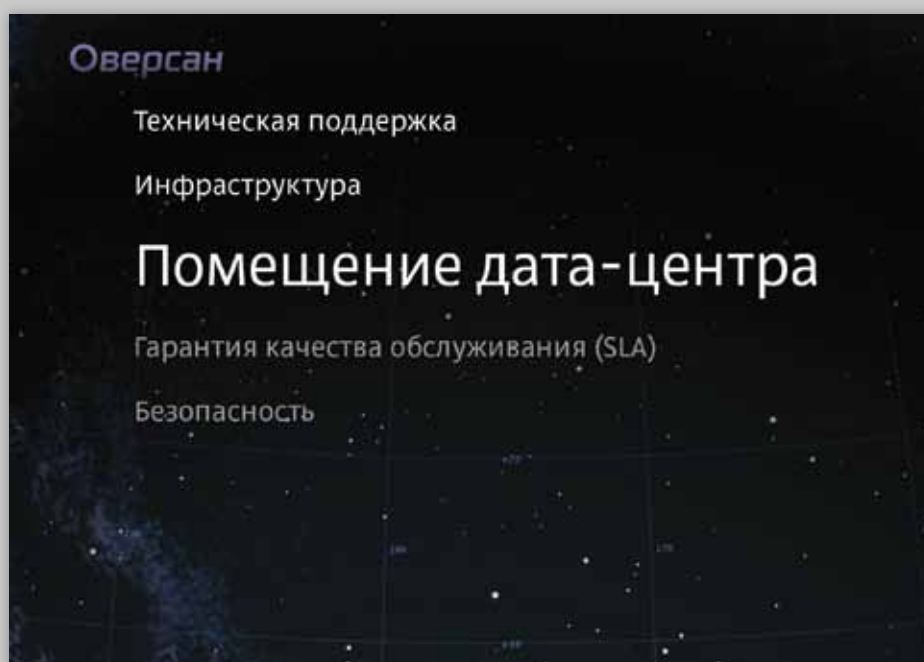




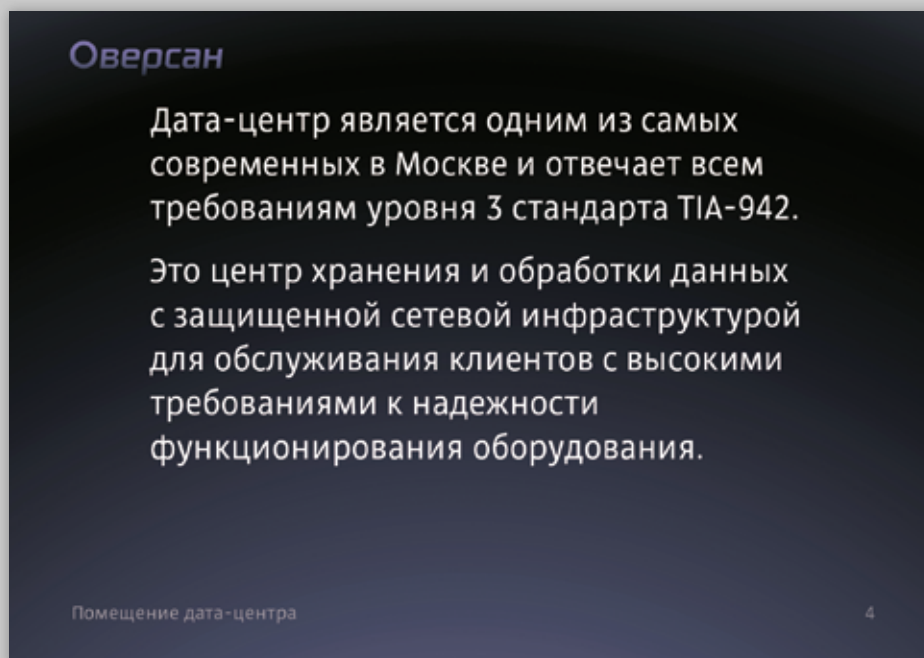
Первый слайд



Второй слайд с названием презентации



Титульный слайд очередного раздела. Пройденные разделы красятся белым, а следующие — серым



Обычный текстовый слайд. Для удобства докладчика в колонтитуле внизу указан текущий раздел

Оверсан

Электроснабжение (стр. 1 2 3)

Система электроснабжения Дата-центра состоит из четырёх независимых кабельных вводов (запитанных от разных трансформаторных подстанций (ТП) с трансформаторами номиналом: 630 кВА, 1000 кВА и 2 ^{ALS} 1600 кВА), оборудованных панелями автоматического ввода резерва.

Помещение дата-центра → Электроснабжение 5

Если текст не помещается на одном слайде, он разбивается на несколько, а к заголовку приписывается указатель текущей страницы

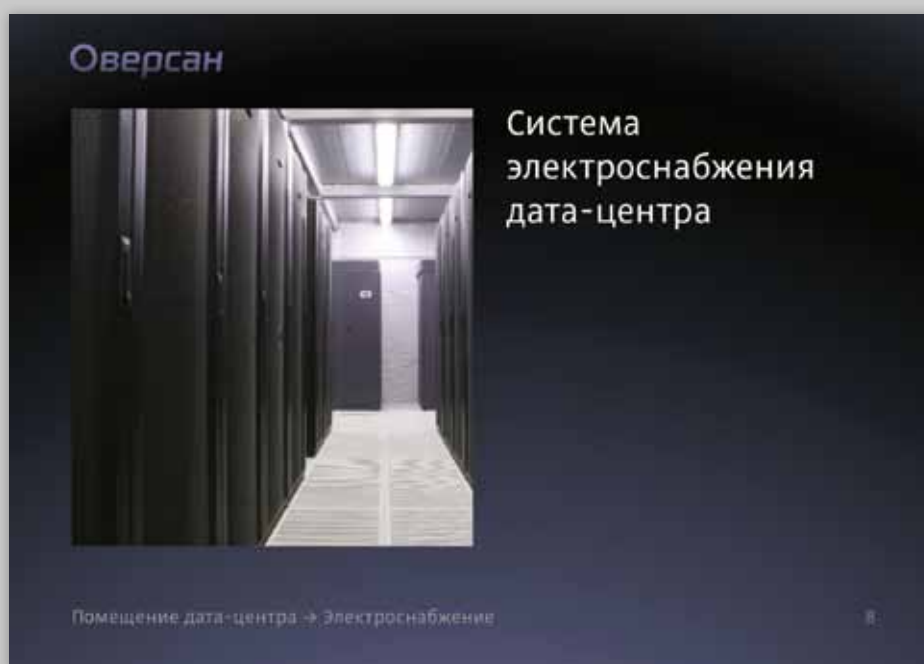
Оверсан

Электроснабжение (стр. 1 из 10)

Система электроснабжения Дата-центра состоит из четырёх независимых кабельных вводов (запитанных от разных трансформаторных подстанций (ТП) с трансформаторами номиналом: 630 кВА, 1000 кВА и 2 ^{ALS} 1600 кВА), оборудованных панелями автоматического ввода резерва.

Помещение дата-центра → Электроснабжение 12

Если таких страниц больше пяти, то указывается их общее число и номер текущей. Здесь — первая страница из десяти



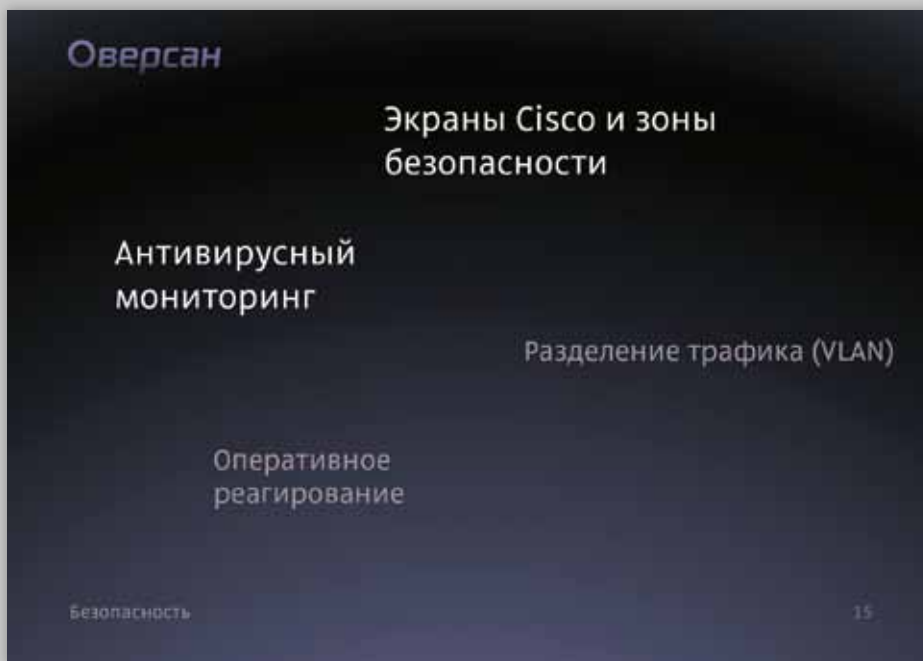
Первый способ показать картинку с подписью



Второй способ показать картинку с подписью



Иллюстрация в размер слайда




Списки можно показывать «облаками», подсвечивая текущий элемент

Оверсан

150 стоек с воздушным охлаждением

Площадь — 950 м²

50 стоек с водяным охлаждением



Возможность аренды резервных офисных помещений

Безопасность

19

К списку можно добавить иллюстрацию

Спасибо.

Москва, ул. Авиамоторная, 53, к. 30
(+7 495) 544-59-69
www.oversun.ru

На заключительном слайде приведены контактные данные

Презентация дата-центра

Презентация дата-центра отличается от обычной только титульными слайдами и колонтитулами.

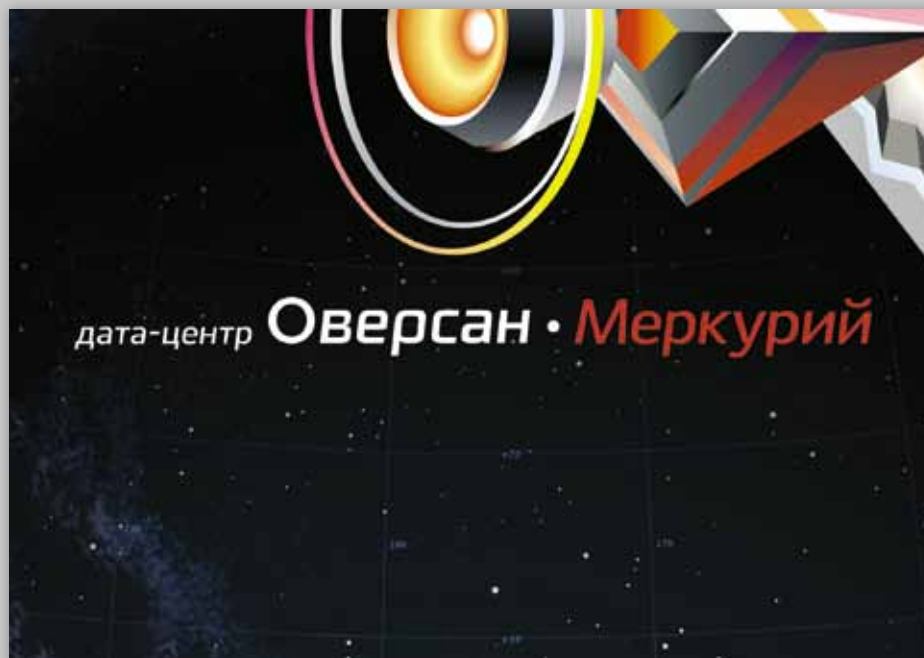
Три титульных слайда создают эффект анимации:



Первый



Второй



Третий

Оверсан · Меркурий

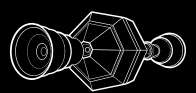
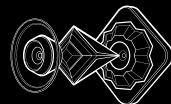
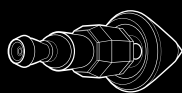
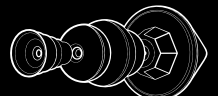
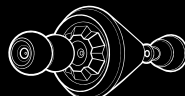
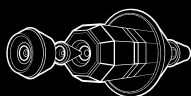
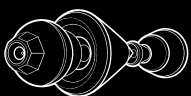
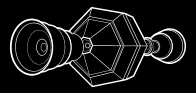
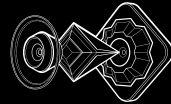
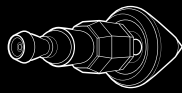
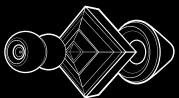
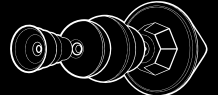
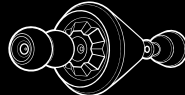
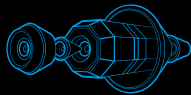
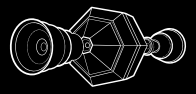
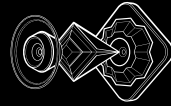
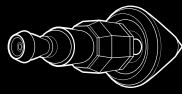
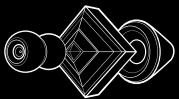
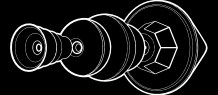
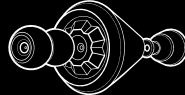
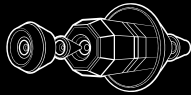
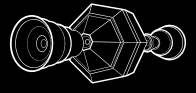
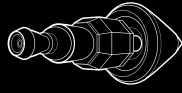
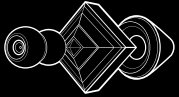
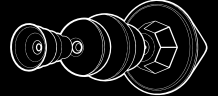
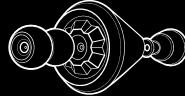
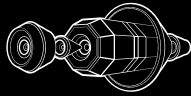
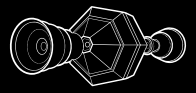
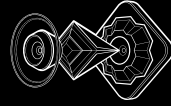
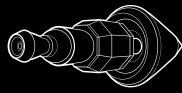
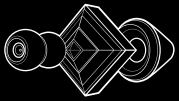
Дата-центр является одним из самых современных в Москве и отвечает всем требованиям уровня 3 стандарта TIA-942.

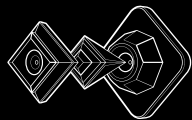
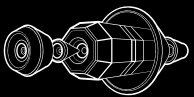
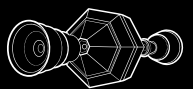
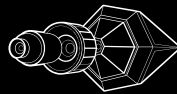
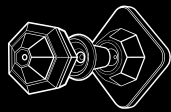
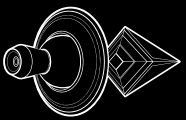
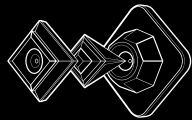
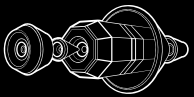
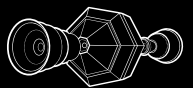
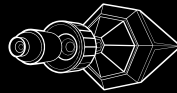
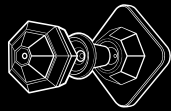
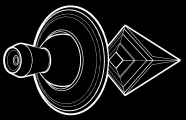
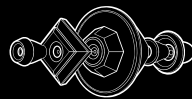
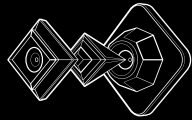
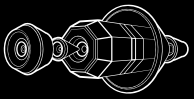
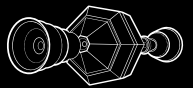
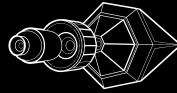
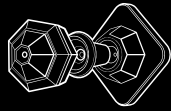
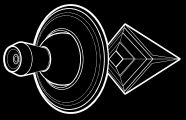
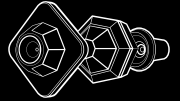
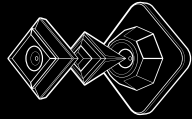
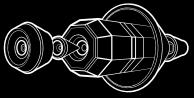
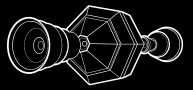
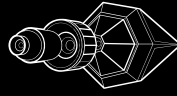
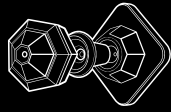
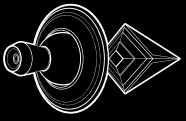
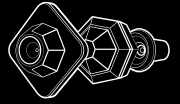
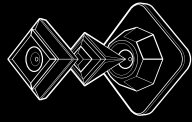
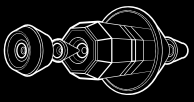
Это центр хранения и обработки данных с защищенной сетевой инфраструктурой для обслуживания клиентов с высокими требованиями к надежности функционирования оборудования.

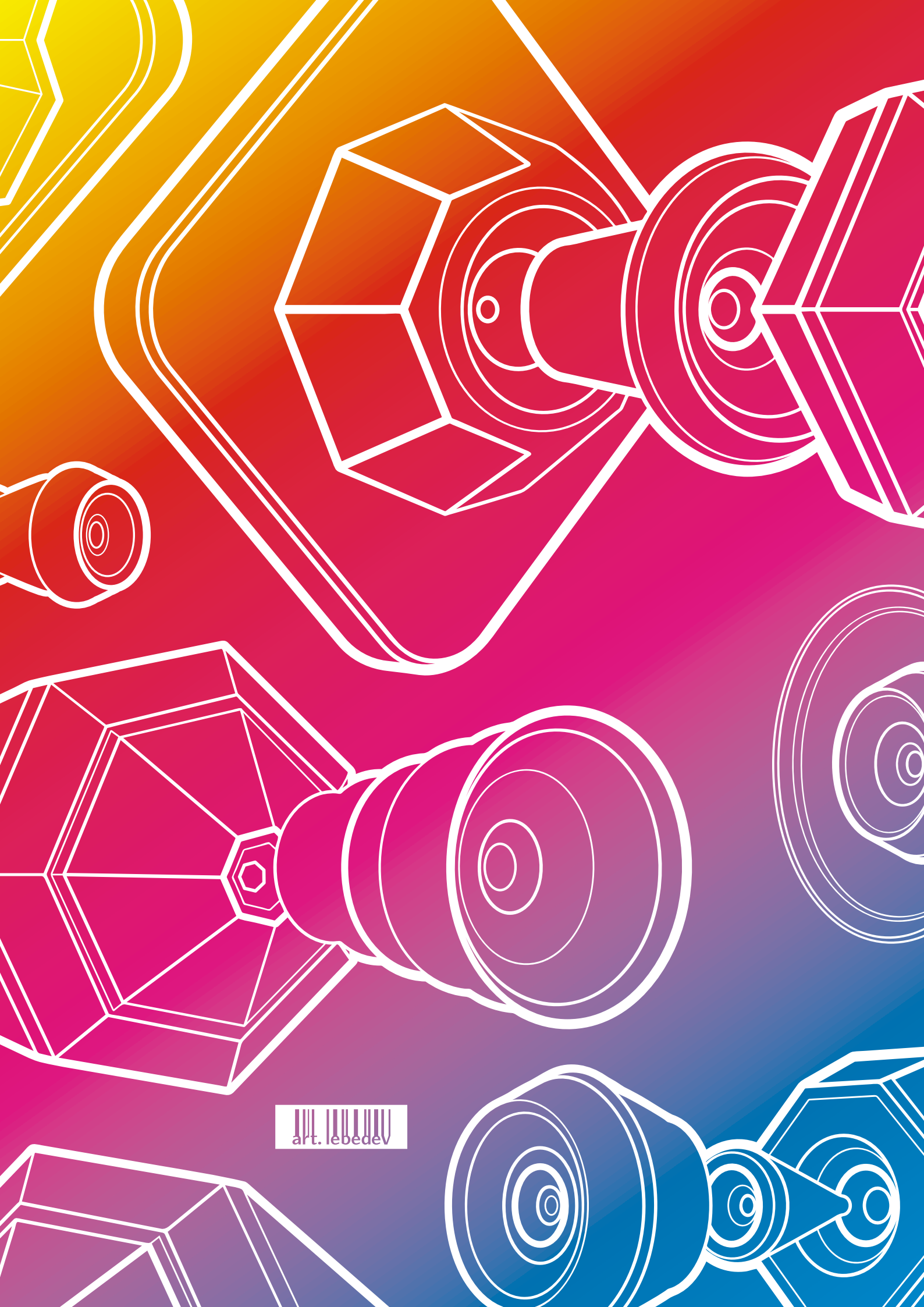
Помещение дата-центра

5

Все остальные слайды делаются по обычным шаблонам. В верхнем колонтитуле — название дата-центра







art. lebedev